

Zpěvník č.2

Obsah

Dětské šaty	1
Kdo si zpívá, má do ráje blíž	2
Kdyby tady byla taková panenka	3
Nezacházej slunce	4
Dezertér	5
A já sám	6
Andulko šafářova	6
Anička, dušička, kde si bola	6
Slovenská	6
Bude zima, bude mráz	7
Cestář	8
Co jste hasiči	8
Co to tam šupoce	8
Čerešničky	9
Černé oči	9
Ej, od Buchlova	10
Ej, padá, padá rosička	10
Hvězdičky, dobrou noc	10
Išiel Macek do Malacek	11
Išla Marina	11
Já jsem malý mysliveček	11
Já jsem muzikant	12
Já jsem z Kutné Hory	12
Česká	12
Já mám malovanou vestu	12
Jaké je to hezké	13
Jede, jede poštovský panáček	13
Česká	13
Kdyby byl Baborov	13
Když jsem já sloužil	14
Když jsem já šel	14
Když jsem šel z Hradišťa	15
Kolíne, Kolíne	15
Láska, bože, láska	15
Marjánko, Marjánko	16
Moravo, Moravo	16
Na tom pražským mostě	16
Na tý louce zelený	17
Na tu svatú Katerinu	18
Nedaleko od Trenčína	18
Nemelem, nemelem	19
Okolo Hradce	19
Ó, řebíčku zahradnický	19
Piju já	20
Písnička česká	20
Študentská halenka	21
To ta Hel'pa	22
Teče voda, teče	22
Už mně koně vyvádějí	22
Už se ten Tálinskej rybník nahání	23
Vínečko bílé	23
V Hodoníně za vojáčka	23
V širém poli studánečka	24
Hudba i text Fanoš Mikulecký	24
Zaspala nevěsta	24
Za starú Breclavú	25
Za tú horú	25
Tancuj, tancuj	26
Hastrmane, tatrmene	27
Cikánka	28
Bílé vánoce	29
Dej Bůh štěstí	29
Jak jsi krásné, neviňátko	29
Já bych rád k betlému	30
My tři králové	30
Narodil se Kristus Pán	30

Nesem vám noviny	31
Pásli ovce valaši	31
Půjdem spolu do Betléma	32
Purpura	32
Rolničky	33
Štědrej večer nastal	33
Veselé vánoce	34
Z jedné strany chvojka	34
Dyž sem šel z Hradišťa	35
Eště som sa neoženil	36
Nestarej se, ženo má	37
Padá, padá rosenka	38
Rožnovské hodiny	39
Teče voda, teče	40
V Hodoníně za vojáčka mňa vzali	41
V širém poli studánečka	42
Za tú horú, za vysokú	43
Zaspala nevěsta	44
Trubadúrska	53
Karel Plíhal	53
Górale	54
Hruška	55
Mezi horami	56
Proměny - verze 2	57
Vetříček	58
Voják	59
POJĎME SE NAPÍT	60
JDEM ZPÁTKY DO LESŮ	61
VRACAJA SA DOM	62
A VY PÁNI, MUZIKANTI	63
ŠAŠEK POČMÁRANEJ	64
VOJÁK	65
HRUŠKA	65
GÓRALE	66
VELICKÉ ZVONY	67
JANTAROVÁ ZEMĚ	68
NEZACHÁZEJ SLUNCE	69
DIVOKEJ HORSKEJ TYMIÁN	70
DEZERTÉR	71
Rehradice	72
HUSLIČKY	73
SBOHEM GALÁNEČKO	74
Dobrodružství s panem Bohem	75
MARTA KUBIŠOVÁ	75
ZAFÚKANÉ	76
U maměnky v domě	77
Chudáci žebráci holota	78
Cestou do Jenkovic	79
Jednou to pomine	80
Starej pán	81
Petr Skoumal	81
Nebeská brána	82
Blues o spolykaných slovech	83
Napořád	84
Zatím co se koupeš	85
Jarek Nohavica	85
Plébs blues	86
Jiný to nebude děkuji ti osude	87
Bim bam	88
Kdo vchází do tvých snů	89
Nikdy nic nikdo nemá	90
Šaty dělaj člověka	91

Dětské šaty

Petr Kalandra

G, C, D, G, Emi, C, D, G

Emi Setři si **C**tvář **D**a slzí **G**pár
Emi a neplač **C**co ti na nich **D**zále^Gží
Emi přišla dnes chví^Cle a **D**mě se zdá, **G**
Emi že dětské šaty jsou ti **G**přítěží
Cčas je odnáší^G

G, C, D, G, Emi, C, D, G

Šli jsme loukou, šli jsme strání
a dětství odletělo bůhví kam
má křehkost křídel a dívčích přání
nebo jako kytká uvadá
v nočních zahradách
nebo jako kytká uvadá
v nočních zahradách

Emi Dětství odletělo **D**bůhví **Emi** kam
Emi zpátky nevrátí se, **D**já to **Emi** znám
Dětství odletělo bůhví kam
zpátky nevrátí se, já to znám
Cnevěř pohádkám^G

Kdo si zpívá, má do ráje blíž

Interpret / autor: Nezmaři T.Hlaváč A.Binterová

Kdo si zpívá, má do ráje blíž (Nezmaři CD Kdo si zpívá, má do ráje blíž 2007) Capo II

C G Ami
C G Ami F C G
Bývaly cesty bílé a dlouhé kratochvíle
F G Ami D7
hvězdy jsou níž a svůj kříž sotva udržíš
C G Ami F
kdo si zpívá má do ráje blíž
C G C
kdo si zpívá má do ráje blíž

C G Ami F C G
Bývaly ruce chtivé málokdy spravedlivé
F G Ami D7
síly už chybí a sliby víc nesplníš
C G Ami F
kdo si zpívá má do ráje blíž
C G C D
kdo si zpívá má do ráje blíž

G D Emi C G D
Bývaly plány smělé místy až podezřelé
C D Emi A
méně je chvály a pálí co nehasíš
G D Emi C
kdo si zpívá má do ráje blíž
G D G A
kdo si zpívá má do ráje blíž

D A Hmi G D A
Bývaly cesty bílé a dlouhé kratochvíle
G A Hmi E
trápení blednou a jednou všem odpustíš
D A Hmi G
kdo si zpívá má do ráje blíž
D A D
kdo si zpívá má do ráje blíž

Kdyby tady byla taková panenka

Jihočeská

G

1. /: Kdyby tady byla taková panenka,

D7

G

která by mě chtěla. :/

C

G

/: Která by mě chtěla syna vychovati,

D7

G

přitom pannou býti. :/

2. /: Kdybych já ti měla syna vychovati,
přitom pannou býti. :/

/: Ty by jsi mě musel kolébku dělati,
do dřeva netíti. :/

3. /: Kdybych já ti musel kolébku dělati,
do dřeva netíti. :/

/: Ty bys mi musela košiličku šíti,
bez jahel a nití. :/

4. /: Kdybych já ti měla košiličku šíti,
bez jahel a nití. :/

/: Ty by si mě musel žebřík udělati,
až k nebeské výši. :/

5. /: Kdybych já ti musel žebřík udělati,
až k nebeské výši. :/

/: Lezli bysme spolu, spadli bysme dolů,
byl by konec všemu. :/

Nezacházej slunce

Jihočeská

G**Ami**

1. Nezacházej slunce, nezacházej ještě,

D**C****D**

 já mám potěšení, na dalekej cestě,

G**Hmi****Emi****G****Ami****D****G**

 já mám potěšení, na dalekej cestě.

2. Já mám potěšení, mezi hory doly,

 /:žádněj neuvěří, co je mezi námi:/

3. Mezi námi dvěma, láska nejstálejší,

 /:a ta musí trvat, do smrti nejdelší:/

4. Trvej lásko, trvej, nepřestávej trvat,

 /:až budou skřivánci, o půlnoci zpívat:/

Dezertér

Dvořáček, Vančura

1. C Dmi C G7 C
 Zdál se mi má milá jednou sen,
 G Ami G D7 G
 zdál se mi má milá jednou sen.
 C Dmi Emi Dmi G7
 Žes přišla k nám, žes přišla k nám,
 C Dmi C Dmi G
 já jsem mašíroval pod oknem,
 C Dmi Emi Dmi G7
 žes přišla k nám, žes přišla k nám,
 C Dmi C G7 C
 já jsem mašíroval pod oknem.

2./:To nebyl můj milej žádněj sen,:/
 /:já přišla k vám, já přišla k vám,
 ty jsi byl na vojnu odveden.:/

3./:Na vojnu do Hradce Králové,:/
 /:tam prej na nás, tam prej na nás
 šavlema blejskají Prajzové.:/

4./:Tejden už v zákopu ležíme,:/
 /:co přijde dál, co přijde dál,
 kdy budem ládovat nevíme.:/

5./:Vtom se zved větříček májovej,:/
 /:vod Prajza k nám, vod Prajza k nám
 přinesl papírek notovej.:/

6./:Tak mě tu máš zase, milá má,:/
 /:proč bych měl jít s Prajzem se bít,
 když on je muzikant jako já.:/

A já sám

Česká

A **E** **A**
 A já sám, dycky sám, svý koníčky okšíruju,
A **E** **A**
 A já sám, dycky sám, svý koníčky očesám.
E **A** **E** **A**
 Svý koníčky okšíruju, svou panenku pomiluju,
E **A**
 a já sám, dycky sám, svý koníčky očesám.

Andulko šafářova

Česká

G **D7** **G** **D7** **G**
 1. Andulko šafářova, husičky nemáš doma.
D7 **G** **D7** **G**
 Husy jsou v ječmeně, Andulko, vyžeň je!
D7 **G** **D7** **G**
 Vyžeň je z ječmene ven dřív, než bude bílej den.

 2. Já bych je ven vyhnala, jen kdybych se nebála.
 Paňmáma lehce spí, jak se hnu, všecko ví!
 Já nesmím z komůrky ven dřív, než bude bílej den.

Anička, dušička, kde si bola

Slovenská

Emi **A7** **D**
 1. Anička, dušička, kde si bola,
G **D7** **G**
 keď si si čižmičky zarosila?
G **D** **Emi** **H7**
 /: Bola som v hájičku, žala som travičku,
Emi **Edim** **H7** **Emi**
 duša moja, duša moja. :/

 2. A ja som po tri dni trávu kosil,
 ešte som si čižmy nezarosil
 a ja som hrabala, teba som čakala,
 duša moja, duša moja.

Beskyde, Beskyde

A

E

A

1. Beskyde, Beskyde, kdo po tobě ide,

D

A

E

A

[: černooký bača ovečky zatačá. :]

2. Aj, bačo, bačo náš, černú košulku máš,

[: kdo ti ju vypere, když maměnky nemáš? :]

3. Já nemám maměnku, ale mám galánku,

[: ona ně vypere černú košulenu. :]

4. Ona ju vypere, ona ju vyválí,

[: až půjdu k muzice, každý ňa pochválí. :]

5. Všeci sa starajú o moju chudobu,

[: a já sa nestarám, chvála Pánu Bohu. :]

6. Všeci sa ženíja, vojny sa bojíja,

[: a já sa nežením, vojny sa nebojím. :]

Bude zima, bude mráz

Moravská

G

D7

G

Ami

E7

Ami

Bude zima, bude mráz, kam se ptáčku, kam schováš?

D

A7

D7

G

D7

G

1. Schovám já se pod hrudu, tam já zimu přebudu.

2. Schovám se do javora, tam bude má komora.

3. Schovám já se pod mezu, až přestane, vylezu.

4. Až přestane, vyletím, širý svět rozveselím,
půjde milá na trávu, zazpívám jí nad hlavú.

Cestář

Francozská lidová, č. text H. Jelínek

1. /: Na silnici do Prášil jeden mladý cestář žil.:/
 D A7 D G D
 /: A kamení a kamení a kamení
 A7 D
 tam roztloukal, když silnici štěrkoval.:/
2. /: Paní v zlatém kočáře uviděla cestáře.:/
 /: A povídá a povídá a povídá:
 Cestáři náš, těžkou práci tady máš.:/
3. /: Cestář na to odpoví: Vzácná paní, to se ví.:/
 /: Kdybych já moh, tak jako pán,
 jezdit ve zlatém kočáře, nedělal bych cestáře.:/

Co jste hasiči

1. Co jste hasiči, co jste dělali,
 A D A E
 E7 A E7 A
 že jste nám ten pivo, pivo pivovárek shořet nechali.
2. Shořet nechali, i tu hospodu,
 my staří mazáci, staří ulejšáci, máme pít vodu.
3. Vodu nepijem, my pijeme rum,
 my vínečko pijem, vesele si žijem, za pár jdem domů.
4. Za pár za čtyři, už tu nebudem,
 už vás milí páni, páni lampasáci, zdravít nebudem.

Co to tam šupoce

Moravská ze Slovácka

1. /: Co to tam šupoce za tú stodolú, :/
 D A A7 D
 G D
 /: šohajovi koně, šohajovi koně,
 A A7 D
 šohajovi koně vody nemajú. :/
2. /: Nemajú voděnky, chtělo sa jim pít, /:
 /: mosela šenkérka, mosela šenkérka,
 mosela šenkérka pro vínečko jít. :/
3. /: Špatný si synečku, špatný hospodář, :/
 /: že svým koníčkem, že svým koníčkem,
 že svým koníčkem vody nepodáš. :/

Čerešničky

Moravská z Kopanic

- G C G
 1. Čerešničky, čerešničky, čerešně,
 E Ami G D
 vy ste sa ně rozsypaly na cestě.
 A A7 D
 /: Kdo vás najde, ten vás posbírá,
 D7 G D7 G
 já som mala včera večer frajíra. :/
 2. Bol to frajír malovaný ak rúža,
 toho bych si vyvolila za muža.
 /: Ani bych mu robit nedala,
 jenom ako rúžu bych ho chovala. :/
 3. Ako rúžu, ako rúžu červenú,
 ja bych bola jeho ženů milenu,
 /: ja bych bola jeho lilija
 a on moja rúža, rúža červená. :/
 4. A keď bych ho, a keď bych ho dostala,
 pak bych se mu, pak bych se mu vysmála,
 /: robit' bude a já tancovat',
 preca já si umím chlapca vychovat. :/

Černé oči

Česká

- D A7 D H7
 1. Černé oči, jděte spát, černé oči jděte spát,
 Emi A7 D A7 D
 však musíte ráno vstát, však musíte ráno vstát.
 2. /: Ráno, ráno, raničko, :/
 /: dřív, než vyjde sluníčko. :/
 3. /: Sluníčko už vychází, :/
 /: má milá se prochází. :/
 4. /: Prochází se po rynku, :/
 /: nese smutnou novinku. :/
 5. /: Novinečku takovou, :/
 /: že na vojnu verbujou. :/
 6. /: Když verbujou, budou hrát, :/
 /: škoda hochů nastokrát. :/

Ej, od Buchlova

Moravská ze Slovácka

- C G7 C
1. Ej, od Buchlova větr věje, už téj Kačence pantle bere.
F C G7 C
Dneskaj nevěsta, zajtra žena, dnes večer budeš začepená.
2. Ty si, Kačenko, bílá růža, tobě nebylo třeba muža.
Tys mohla chodit po svobodě, jak ta rybičky v bystřej vodě.
3. Ty si, Martine, strom zelený, tobě nebylo třeba ženy.
Tys mohél chodit po galánkách, jak ten holúbek po hambálkách.

Ej, padá, padá rosička

Moravská ze Slovácka

- Emi Ami Emi H7 Emi G D G
1. Ej, padá, padá ro-sič-ka, spaly by moje očička.
G D H7 Emi C Ami H7 Emi
Spaly by moje, spaly by aj tvoje, spaly by ony o-bo-je.
G D H7 Emi C Ami H7 Emi
Spaly by moje, spaly by aj tvoje, spaly by ony o-bo-je.
2. Ej, padá, padá listopad, pozdravuj milú nastokrát,
pozdravuj milú, holuběňku sivú, že ju tu mosím zanechat,
pozdravuj milú, holuběňku sivú, že ju tu mosím zanechat.

Hvězdičky, dobrou noc

Česká

- G D7 G
1. Hvězdičky, dobrou noc, já už jdu spát,
D7 G
hvězdičky, dobrou noc, já už jdu spát.
D D7
Vy za mě hlídejte, ublížit nedejte,
G D7 G
panence mé milé, kterou mám rád.
2. Stříbrný měsíčku na nebičku,
stříbrný měsíčku na nebičku,
dej za mě mé milé, panence rozmilé,
sladounkou hubičku na dobrou noc.

Išiel Macek do Malacek

Slovenská

Dmi

A

1. Išiel Macek do Malacek šošovičku mlácic,
Dmi A Dmi
zabudol si cepy doma, musel sa on vráćic.

D7

- R. Ej, Macejko, Macejko, ko-ko-ko-ko,

G

zahraj mi na cenko, ko-ko-ko-ko,

Gmi

A

na tú cenkú strunu, nu-nu-nu-nu,

Gmi

D

ej, dzunu, dzunu, dzunu, nu-nu-nu-nu!

2. Zahral Macek dzunu, dzunu, potom prestal hráci,
husle sa mu rozsypaly, cepom po nich mlácil.

- R. Ej, Macejko, ...

Išla Marina

Slovenská (kánón)

1. Išla Marina do cintorína, šuhajček za ňou s holbičkou
vína.

/: Huja, huja, hujajá, teče voda kalná. :/

2. Počkaj, Marina, napij se vína, budeš červená ako malina.

/: Huja ... :/

3. Nechcem ja vína, ani pálenia, mala bych potom srdca bolenia.

/: Huja ... :/

Já jsem malý mysliveček

Zlidovělá

C

G7

C

1. Já jsem malý mysliveček, sotva flintu nesu,
G7 C G7 C
/: hodím si ji přes rameno a pospíchám k lesu. :/

2. Přišel jsem tam časně z rána, byla ještě rosa,
sedl jsem si pod stromeček a poslouchal kosa.

Já jsem muzikant

Česká

- D A7 D A7 D
1. Já jsem muzikant a přicházím k vám z české země.
A7 D A7 D
My jsme muzikanti, přicházíme k vám.
A7 D A7
Já umím hrát. My umíme taky.
A7 D A7
A to na housle. Jak se na ně hraje?
D A7 D
/: Fidli, fidli, staré vidli, fidli, fidli, housličky. :/
2. ...
A to na basu. Jak se na ni hraje?
Stála basa u primasa, za kamnama stála,
jak primaska zatopila, basa sama hrála.
3. ...
A to na trumpetu. Jak se na ni hraje?
/: Já rád játra, ty rád játra, on rád játra trumpeta. :/
4. ...
A to na bubínek. Jak se na něj hraje?
/: Bumtarata, bumtarata, bumtarata, bubínek. :/

Já jsem z Kutné Hory

Česká

- C G7 C G7 C
Já jsem z Kutné Hory, z Kutné Hory koudelníkův syn.
F G7 C
Já mám v Praze tři domy, až je koupím budou mý,
G7 C G7 C
já jsem z Kutné Hory, z Kutné Hory koudelníkův syn.

Já mám malovanou vestu

Česká

- G D7 G
Já mám malovanou vestu, vestu, vestičku,
D7 G
já mám malovanou vestu, vestičku mám.
C G
Hej, sedláče, nepij, chalupa ti letí,
D7 G
zabije ti ženu, zabije ti děti!

Jaké je to hezké

Česká

- E H7 E
1. Jaké je to hezké, dva kováři v městě, dva kováři na rynku.
H7 E H7 E
/: Jeden může kovat a druhý milovat ša a šafářovic Andulku. :/
2. Vzkázala mně včera šafářova dcera ze de dvorečka, ze dvora,
/: že mně dá šáteček, vyšíváný všecek dokolečka, dokola. :/
3. Neber si, synečku, ze dvra dcerečku, ze dvorečka, ze dvora,
/: ona má sukničky ucouraný všecky, dokolečka, dokola. :/

Jede, jede poštovský panáček

Česká

- D A7 D
1. Jede, jede poštovský panáček,
A7 D
jede, jede poštovský pán.
A7 D A7 D
Má vraný koníčky, jako dvě rybičky,
A7 D
jede, jede do Rokycan.
2. Jede, jede poštovský panáček,
jede, jede poštovský pán.
Vpředu má trubičku a vzadu truhličku,
jede, jede do Rokycan.

Kdyby byl Baborov

Česká

- A E A
1. Kdyby byl Baborov, co jsou Vodňany,
A E A
dal bych ti hubičku na obě strany.
D A E A
/: Ale že je za vodou, za vodičkou studenou,
E A
nedám ti, má milá, ani jedinou. :/
2. Kdyby byl Baborov, co Prachatice,
dal bych ti hubiček na sta tisíce.
Ale že je za vodou, za vodičkou studenou,
nedám ti, má milá, ani jedinou.

Když jsem já sloužil

Česká z Berounska

- D A7
1. Když jsem já sloužil to první léto,
Emi A7 D A7 D
vysloužil jsem si kuřátko za to.
A7
A to kuře krákoře běhá po dvoře,
D A7 D
má panenka pláče doma v komoře.
2. Když jsem já sloužil to druhé léto,
vysloužil jsem si kachničku za to.
A ta kačka bláto tlačká
a to kuře krákoře běhá po dvoře,
má panenka pláče doma v komoře.
3. ... husičku ... A ta husa chodí bosa, ...
4. ... vepřika ... A ten vepř jako pepř, ...
5. ... telátko ... A to tele hubou mele, ...
6. ... kravičku ... A ta kráva mléko dává, ...
7. ... botičky ... A ty boty do roboty, ...

Když jsem já šel

Česká

- A
1. Když jsem já šel tou putimskou branou,
E
dívaly se dvě panenky za mnou
A D E A
/: a volaly: študente, ty malý premiante! :/
2. Proč, panenky, proč na mě voláte,
pročpak vy mě študovat nedáte,
/: já vás nesmím milovat, já musím študýrovat. :/
3. Sedm let jsem v Písku študýroval,
ani jednu pannu nemiloval,
/: jenom jednu měl jsem rád, tu mi přebral kamarád. :/
4. Počkej, holka, však ty budeš plakat,
až já budu kázáníčko kázat,
/: kázáníčko, kázání, o věrném milování. :/
5. Počkej, holka, ty se budeš soužit,
až já budu tu mši svatou sloužit
/: v tom píseckým kostele, první bude za tebe. :/

Když jsem šel z Hradišťa

Moravská

- G C Ami D7 G
1. Když jsem šel z Hradišťa z požehnání,
G C Ami D7 G
potkal jsem děvčicu z nenadání.
D7 G D7
/: Potkala mě, poznala mě,
G C Ami D7 G
červené jablůčko dávala mně.:/
2. Že jsem byl šohajek nerozumný,
vzal jsem si jablůčko z ručky její.
/: Jak jsem jedl, tak jsem zbledl:
Už ťa dom, děvčico, nezavedu.:/
3. Neber si, synečku, co kdo dává.
Z takových jablůček bolí hlava.
/: Hlava bolí, srdce zpívá:
Všecko, cos miloval, konec mívá.:/

Kolíne, Kolíne

Česká

- A E A D A D A E A E
1. Kolíne, Kolíne, stojíš v pěkné ro-vi-ně!
A D A D A E A
/: Šenkuje tam má milá, má panenka rozmilá,
E A
šenkuje tam ve víně.:/
2. Přišel tam Pepíček, měl na stranu klobouček,
/: dal si nalejt máz vína a při tom si zazpívá:
Kolínečku, Kolíne.:/

Láska, bože, láska

Slovenská

- G D7 G Ami
1. Láska, bože, láska! Kde ťa ľudia berú?
C D G D7 G
/: Na hore nerastieš, v poli ťa nesejú.
2. Lúbosti, lúbosti, mala som ťa dosti,
ale už ťa nemám ani medzi prsty.
3. Aby sa tá láska na brali rodila,
nejedna panenka hlavu by zlomila.

Marjánko, Marjánko

Česká

- A E
1. Marjánko, Marjánko, Marjánko má,
A
zavaž mi šáteček na uzle dva,
E
zavaž, zavaž, zavaž, dítě zlatý,
A
aby se nemohl rozvázati.

2. Já bych ti šáteček zavázala,
jen kdyby paňmáma nebránila,
ta naše paňmáma tuze brání,
že nemáš peníze, pole žádný.

Moravo, Moravo

Česká

- Emi H7 Emi
1. Moravo, Moravo, Moravěnko milá!
G D G
Co z tebe pochází chasa ušlechtilá!
Emi H7 Emi
Chasa ušlechtilá, žádostivá boje
D7 G D7 G
a jaké to koňstvo rodí půda tvoje
D7 G D7 G
a jaké to koňstvo rodí půda tvoje!

Na tom pražském mostě

Česká

- A
1. Na tom pražském mostě, rozmarýnka roste,
D A E A
žádnej ji tam nezalejvá, ona sama roste,
D A E A
žádnej ji tam nezalejvá, ona sama roste.
2. Já tam tudy půjdu, zalejvat ji budu,
ona se mi zazelená, já ji trhat budu,
ona se mi zazelená, já ji trhat budu.

Na tý louce zelený

Česká

- A** **E** **E7** **A**
1. Na tý louce zelený, pasou se tam jeleni,
D **A** **E** **A**
pase je tam mysliveček v kamizolce zelený, zelený,
D **A** **E** **A**
pase je tam mysliveček v kamizolce zelený.
2. Počkej na mě, má milá, zastřelím ti jelena,
aby se ti zalíbila kamizolka zelená, zelená,
aby se ti zalíbila kamizolka zelená.
3. Počkej na mě, mé srdce, zastřelím ti zajíce,
aby se ti zalíbila myslivecká čepice, čepice,
aby se ti zalíbila myslivecká čepice.

Na tu svatú Katerinu

Moravská ze Slovácka

- G D7 G
1. Na tu svatú Katerinu, katerinskú nedělu,
Ami D7 G
verbovali šohajíčka na vojnu,
Emi D7 G
verbovali šohajíčka na vojnu.

Sama královna, sama královna
D7 G
ceduličku psala, ceduličku psala,
aby šohajka, aby šohajka
D7 G
na vojnu dostala, na vojnu dostala.

D7
Čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj,
G
čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj,
D7
čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj,
G
bogaj, bogaj, bogaj, bogaj, čáry nebogaj.

2. Prečo ste ho verbovali, verbovali v nedělu,
prečo ste to nenechali na stredu?

Nedaleko od Trenčína

Moravská

- G D7 G
1. /: Nedaleko od Trenčína bývá mladá Kateřina,

D7
R. Černé oči má, to musí být má milá,
G D7 G
takú frajárečku já chcem, co má jméno Kateřina.

2. /: My jsme chlapci od dědiny, milujeme Kateřiny.:/

- R.
3. /: Takú frajárku sem dostal, jako by ju sám čert poslal.:/
R.

Nemelem, nemelem

Česká

- E
1. /: Nemelem, nemelem, nemelem, nemelem,
H7
sebrala nám voda mlejn. :/
A E H7 E
/: Sebrala nám všechna kola i tu pilu s vantrokama,
nemelem, nemelem, nemelem, nemelem,
H7 E
sebrala nám voda mlejn. :/
2. /: Jen ty si jen ty si, jen ty si jen ty si,
má panenko vzpomeň si. :/
/: Vzpomeň ty si na ty časy, když jsme spolu husy pásli.
Jen ty si jen ty si, jen ty si jen ty si,
má panenko vzpomeň si. :/

Okolo Hradce

Česká

- D E A7
1. /: Okolo Hradce v malé zahrádce rostou tam tři růže. :/
D G A7 D A7 D
/: Jedna je červená, druhá je bílá, třetí kvete modře. :/
D A7
R. Vojáci jdou, vojáci jdou, bože jaká je to krása,
D
vojáci jdou, vojáci jdou pěkně v řadách za sebou,
D7 G
vojáci jdou, vojáci jdou, každé dívčí srdce jásá,
D A7 D
když vojáci jdou, vojáci jdou pěkně v řadách za sebou.
2. /: Kobylka malá, kovat se nedá, kováři nechce stát, :/
/: tak jako má milá, když se na mě hněvá, hubičku nechce dát. :/
3. /: Kobylka malá, kovat se dala, kováři postála. :/
/: tak jako má milá, když se udobřila, hubičku mi dala. :/

Ó, řebíčku zahradnický

Česká

- D Hmi Emi A7
1. Ó, řebíčku zahradnický, ó, růžičko voňavá!
Emi A7 D A7 D
/: Kerak na tě zapomenu, dyž to není věc možná. :/
2. Zapomenu-li přec jednou, zas mi lidi zpomenou,
/: žes bejvala upořímnější, dyž sem chodil za tebou. :/

Piju já

Moravská ze Slovácka

- D
1. Piju já, piju já, už jsem prepil všecko,
G D A7 D
ešče mám prepíjat z koňa sedélečko,
G D A7 D
ešče mám prepíjat z koňa sedélečko.
2. Piju ...
ešče mám prepíjat tebe, galánečko!
3. Piju ...
ešče mám prepíjat ženě rubáčisko.

Písnička česká

Hudba i text Karel Hašler

- A E
1. Ty naše písničky, jsou jak ty perličky,
A E
na šňůrce navlečené.
A D
Kolik je krásy v nich a je to velký hřích,
H7 E E7
že jsou tak upuštěné.
- A E A A7 D A A7
R. Ta naše písnička česká, ta je tak hezká, tak hezká,
D A Hmi E A E
tak jako na louce kytička, vyrostla ta naše písnička.
A E A A7 D A A7
Až se ta písnička ztratí, pak už nic nebudem mít,
D A H7
jestli nám zahyne, všechno s ní pomine,
E E7 A
potom už nebudem žít.
2. Zpívejte lidičky, ty naše písničky,
písničky z Moravy, z Čech,
ta naše písnička, je sice prostičká,
ale je nejhezčí z všech.

Študentská halenka

Česká zlidovělá

1. C G7 F
1. /: Študentská halenka, ta je tuze tenká. :/
 G7 C G7 C
 /: Na ní se vyspala, poctivost ztratila nejedna panenka. :/

2. /: Nejedna panenka, nejeden mládenec, :/
 /: který tu panenku, poctivou frajerku, připravil o věnec.:/

3. /: Kdyby se poctivost, ta mrška, na poli rodila, :/
 /: nejedna panenka, študentská frajerka pro ní by chodila.:/

To ta Hel'pa

Slovenská

- Dmi G Dmi G Dmi A7 Dmi
1. To ta Helpa, to ta Helpa, to je pekné mesto
Dmi G Dmi G Dmi A7 Dmi
a v tej Helpe, a v tej Helpe švarných chlapcov je sto.
Bb C7 F C F A7
Koho je sto, toho je sto, nie po mojej vóli,
Dmi G Dmi G Dmi A7 Dmi
len za jedným, len za jedným srdiečko ma boli
Bb C7 F C F A7
Koho je sto, toho je sto, nie po mojej vóli,
Dmi G Dmi G Dmi A7 Dmi
len za jedným, len za jedným srdiečko ma boli
2. Za Janíčkom, za Palíčkom krok by nėspravila,
za Ďuríčkom, za Mišíčkom Dunaj preskočila.
Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj, aj to širé pole,
len za jedním, len za jedním, počesenie moje.

Teče voda, teče

Moravská ze Slovákka

- D A7
1. Teče voda, teče cez velecký majír,
A7 D E A7 D
/: prečo si ma nehal, starodávny frajír. :/
2. Nechal som ťa, nechal, šak dobre vieš komu,
čo ty réci nosí do našeho domu.
3. Do našeho domu, pod naše okénka,
čo som sa naplakal, sivá holubienka.

Už mně koně vyvádějí

Česká

- A E A D A
1. Už mně koně vyvádějí, už mně koně sedlají,
E D E A E A
/: už mně koně vyvádějí a hornysti troubějí. :/
2. Přestaňte mně koně sedlat, přestaňte mně troubiti,
/: přestaňte mně koně sedlat, já se musím loučiti. :/
3. Nejprv s mojí matičkou, která mě vychovala,
/: a podruhý s mou panenkou, která mě milovala. :/
4. Děkuji vám, má matičko, za vaše vychování,
/: děkuji ti, má panenko, za tvoje milování. :/

Už se ten Tálínskej rybník nahání

Česká

D

1. Už se ten Tálínskej rybník nahání,
G D E A7
dosahá voděnka k samému kraji;
D A7 G A7 D
/: dosahá dosahuje, cestičku zaplavuje. :/
2. Vyjdi ty, cestičko, vyjdi z vody ven,
po které jsem chodil s mým kamarádem,
/: chodíval ve dne, v noci, pro tvoje modré oči. :/

Vínečko bílé

Hudba i text Fanoš Mikulecký

C G7 C F C

1. Vínečko bílé, si od mé milé,
F G7 C G7 C
budu ťa pít, co budu žít, vínečko bílé,
F G7 C G7 C
budu ťa pít, co budu žít, vínečko bílé.
2. Vínečko rudé, si od té druhé,
budu ťa pít, co budu žít, vínečko rudé,
budu ťa pít, co budu žít, vínečko rudé.
3. Vínečka obě, frajárky moje,
budu vás pít, co budu žít, vínečka obě,
budu vás pít, co budu žít, vínečka obě.

V Hodoníně za vojáčka

Moravská ze Slovácka

D A7 D

1. V Hodoníně za vojáčka mňa vzali
D A7 D
moje vlásy na kratučko strihali,
G D A7
moje vlásy hej, haj, na kolena padaly,
D A7 D
moje mamka aj frajárka plakali.
2. Neplačte vy, moja mamka, matička,
já uskočím, až poletí gulička,
já uskočím hej, haj, jak na nebi hvězdička,
já uskočím, až poletí gulička.

V širém poli studánečka

Hudba i text Fanoš Mikulecký

- D G D
1. V širém poli studánečka kamenná,
Emi A7 D Hmi H7 Emi A7 D
a v ní voda, voděnka, a v ní voda studená,
Emi A7 D Hmi H7 Emi A7 D
a v ní voda, voděnka, a v ní voda studená.
2. Išlo divča, išlo v sukni červenej,
Podaj ty ně, šohajku, podaj vody studenej,
Podaj ty ně, šohajku, podaj vody studenej.
3. Dyž sem podal ze studánky voděнку,
dojdi večer, šohajku, dám ti za to huběнку,
dojdi večer, šohajku, dám ti za to huběнку.

Zaspala nevěsta

Moravská ze Slovácka

- G Ami D7 G
1. Zaspala nevěsta v strážnickej dolině,
G7 C Cmi G
přišla pro ňu mamka, přišla pro ňu mamka:
E Ami D7 G
"Staň, nevěsto, hore, staň, nevěsto, hore!" :/
2. Staň, nevěsto, hore, snád' si sa vyspala,
pot' podójit krávy, pot' podójit krávy,
kerés nedostala, kerés nedostala.
3. Ja dyž ste vy chceli kravičku rohatú,
měli ste si vybrat, měli ste si vybrat,
něvestu bohatú, něvestu bohatú.

Za starú Breclavú

Moravská ze Slovácka

D

1. Za starú Breclavú, za starú Breclavú
Emi A7 D
u tej boží muky, u tej boží muky.
2. Stojí tam děvečka, zalajume ruky.
3. Zalamuje si jich, za svojú hlavičku.
4. Komus ňa zanechal, švarný šohajíčku.
5. Já sem ťa zanechal, enom Pánu Bohu.
6. Aby sas modlila, abych došel domů.
7. Šohaj z vojny jede s hlavú porúbanú.
8. Zavaž ně ju, milá, naši nepoznajú.
9. Matička poznala, tatíček nemohel.
10. Tatíčku můj starý, já sem z vojny dojel.

Za tú horú

Moravská

A

D

1. Za tú horú, za vysokú
A E A
mám frajárku černookú.
A
/: Palagria hojá, milá duša moja,
A7 D A E A
mám frajárku černookú.:/
2. Šel bych za ňú, cesta je zlá,
ve dně prší, v noci je tma.
Palagria ...
3. Ťažké, ťažké rozlúčení,
keď sme spolem naučení.
V komůrce sedávat, huběňky si dávat
do samého rozednění.

Tancuj, tancuj

G Ami
1. Tancuj, tancuj vykrúcaj, vykrúcaj,
D G
len mi piecku nezrúcaj, nezrúcaj.
Emi Ami
Lepší piecka na zimu, na zimu,
D G
nemá každý perinu, perinu.

G C D G
R. Tra-la-la-la, tra-la-la-la, tra-la-la-la-lalala-
lalala,
C D G
tra-la-la-la, tra-la-la-la, tra-la-la-la-lala-la-la.

2. Stojí voják na vartě, na vartě
v roztrhaném kabátě, kabátě,
od večera do rána, do rána,
rosa na ňho padala, padala.
R. Tra-la-la, ...

3. Dala som já cigance, cigance
roztrhané rukávce, rukávce,
cigánečko maličká, maličká,
přičaruj mi synečka, synečka.
R. Tra-la-la, ...

4. Polil cigán cigánku, cigánku
po zeleném župánku, župánku,
cigánečka cigána, cigána,
po zádečkách vidlama, vidlama.
R. Tra-la-la, ...

5. Keď ja budem čarovat', čarovat',
musíš ty mě něco dát, něco dát,
čtyři grúše nebo pět, nebo pět,
bude šohaj ako kvet, ako kvet.
R. Tra-la-la, ...

Hastrmane, tatrmane

F **C**
R. Hastrmane, tatrmane melou,
F
kolo mlýna klape Kampou celou,
C
na pentle se dívka těžko chytí,
F
zkus nabídnout víc než vodu k pití.

1. Vodníkem byl, klapky míval na fráčku,
proud jak průvan jeho domem táh,
dušiček vždy míval na pár metráčků,
z plotny je jarní příval splách.

R.

2. Jak tak seděl jednou večer na můstku,
viděl kolem lidí samý pár,
v slečnách našel svoji novou libůstku,
frak si zašil rychle vyždímal.

R.

3. Mokrý vlasy šaty šité na míru,
chodí starou Prahou mladý pán,
zlatou rybku zabalenou v papíru,
otevřete míří také k vám.

R.

R.

Cikánka

Hudba i text Karel Vacek

Emi H7 C G
1.Stíny lesa tajemné nad tábořištěm sní,
C G E Ami D7 G H7
v dáli západ zhasíná září poslední.
Emi H7 C G
Marně hledám nocí tmou cikánku nevěrnou,
C G A7 D7
zdá se mi, že nebudeš již nikdy mou.

G
R.Cikánko ty krásná, cikánko malá,
E Ami D7 G
srdíčko ti láska má nespoutala.
D7 G
Jiného teď mámí černé oči tvé,
E Ami D7 G Cmi
které se mi zdáli být tak upřímné.
G C G
Až v ohni tábora zrudne tvůj vlas
A7 D7 Cmi
a houslí tesklivý ozve se hlas.
D7 G
Vzpomeň si, cikánko, že měl jsem tě rád,
E Ami D7 G
tu lásku ti nikdo víc nemůže dát.

2.Zmámila jsi duši mou, klid vrátit nemůžeš,
vše, co řekla ústa tvá, změnilo se v lež.
Dříve, než se rozední, tvůj tábor zmizí v dál,
proč's neřekla, bych se tvojí lásky bál.

R.Cikánko ty krásná,

Bílé vánoce

Hudba Irving Berlin, text Jaroslav Moravec

C Dm7 F# G7
Já sním o vánocích bílých,
F G7 C Dm7
vánocích, jaké z dětství znám,
G7 C Cmaj C7
zněly zvonky saní
F Fm C
a každé přání v ten den
F D7 Dm7 G7
splnilo se nám.
C Dm7 F# G
Já sním o vánocích bílých,
F G7 C Dm7
vánočním stromku zářícím,
G7 C Cmaj C7 F Fm
světla svíček, jmelí a sníh,
C Gdim Dm7 G7 C
tak byl krásný den o vánocích

Dej Bůh štěstí

- D A7 D A7 D
1. Dej Bůh štěstí tomu domu, my zpíváme víme komu:
A7 D A7 D
Malému dítětku, Kristu Jezulátku,
A7 D
dnes v Betlémě narozenému.
2. On rozdává štědrovničky,
jabka, hrušky i troníčky,
za naše zpívání, za koledování,
dej vám Pán Bůh své požehnání.

Jak jsi krásné, neviňátko

- C G7 C G7 C
1. Jak jsi krásné neviňátko vprostřed bídy nebožátko.
C G7 C C G7 C
Před tebou padáme, dary své skládáme.
2. Já ti nesu dvě kozičky, by zahřály tvé nožičky,
já zas trochu mlíčka, by kvetla tvá líčka.
3. Já ti nesu veselého beránka ze stáda svého,
s ním si můžeš hrát, libě žertovati.
4. A co my ti nuzní dáme, darovat ti co nemáme,
my ti zadudáme, písničky zazpíváme.
5. Pastuškové mu dudají, zvuky dud se rozléhají
slavně dudy dují, všeci prozpěvují.

R. Z života ...

Nesem vám noviny

- C F C F C G7 C
1. Nesem vám noviny, poslouchajte,
C F C F C G7 C
z betlémské krajiny, pozor dejte.
C G7
Slyšte je pilně a neomylně,
C G7 C G7 C
slyšte je pilně a neomylně, rozjímejte.
2. K němužto andělé z nebe přišli,
i také pastýři jsou se sešli,
jeho vítali, jeho chválili,
jeho vítali, jeho chválili, dary nesli.
3. Andělé v oblacích prozpěvují
narození Páně ohlašují;
že jest narozen, v jeslích položen,
že jest narozen, v jeslích položen, oznamují.

Pásli ovce valaši

(moravská lidová, F. Sušil 1860)

- C G7 C G7 C C G7 C G7 C
Pásli ovce valaši, při betlémské salaši.
C G7 C G7 C C G7 C G7 C
Hajdom, hajdom tydli dom, hajdom, hajdom, tydlidom.
C G7 C G7 C C Am Dm G G7 C
Hajdom, hajdom tydli dom, hajdom, hajdom, tydlidom.

Anděl se jim ukázal, do Betléma jít kázal.
Hajdom, hajdom tydli dom, hajdom, hajdom, tydlidom.

Vstaňte hore a chodte, Pána Krista najděte.
Hajdom, hajdom tydli dom, hajdom, hajdom, tydlidom.

Najdete ho v jesličkách, ovinutého v plenčičkách.
Hajdom, hajdom tydli dom, hajdom, hajdom, tydlidom.

Anděl zpívá písničku, pozdravuje matičku.
Hajdom, hajdom tydli dom, hajdom, hajdom, tydlidom.

Zdrávas, Panno Maria, Matko Boží spanilá!
Hajdom, hajdom tydli dom, hajdom, hajdom, tydlidom.

Maria se starala, kde by plének nabrala.
Hajdom, hajdom tydli dom, hajdom, hajdom, tydlidom.

Utrhneme z růže květ, obvineme celý svět.
Hajdom, hajdom tydli dom, hajdom, hajdom, tydlidom.

Půjdem spolu do Betléma

C

1. Půjdem spolu do Betléma,

D G

dujdaj, dujdaj, dujdaj dá!

Dmi G7 C Ami

Ježíšku, panáčku!

Dmi G7 C Ami

Já tě budu kolíbat,

Dmi G7 C Ami

Ježíšku, panáčku!

Dmi G7 C

Já tě budu kolíbat.

2. Začni, Kubo, na ty dudy:

dujdaj, dujdaj, dujdaj dá! ...

3. A ty, Janku, na píšťalku:

dudli, tudli, dudli dá! ...

4. A ty mikši, na housličky:

hudli, tydli, hudli dá! ...

5. A ty, Vávro, na tu basu:

rum, rum, rum, rum, ruma dá! ...

Purpura

Hudba Jiří Šlitr, slova Jiří Suchý

D G D

Tiše a ochotně purpura na plotně voní, stále voní,

A7 Emi A7

nikdo si nevšímá, jak život mění se v dým.

D G D

Snad jenom v podkroví básníci bláhoví pro ni slzy roní,

A7 D G D D7

hrany jí odzvoní rampouchem křišťálovým.

G D

Slunce se vynoří, hned však se k pohoří skloní, rychle skloní,

Hmi E A Dmi Adim A7

a pak se dostaví dlouhá a pokojná noc.

D G D

Tiše a ochotně purpura na plotně voní, stále voní,

A7 D G D

po ní k nám vklouzlo to tajemné kouzlo vánoc.

Rolničky

Americká lidová

- D F#7 G H7
1. Sláva, už je sníh, jedem na saních,
Emi Gmi D Adim Emi A7 D
kluci křičí, zvonek zní, jenom táta ztich.
D F#7 G H7
Kouká na syna, uši napíná ...
Emi Gmi D Adim Emi A7 D
Co to slyší v rolničkách? Na co vzpomíná?
G D
R. Rolničky, rolničky, kdopak vám dal hlas?
G D E A7
Kašpárek maličký nebo děda Mráz?
D G D
Rolničky, rolničky, co to zvoní v nich?
G D Emi A7 D
Maminčiny písničky, vánoce a sníh.
2. Zvonky dětských let, rozezvoňte svět!
Těm, co už jsou dospělí, ať je znova pět!
Zvoňte zlehýnka, stačí chvilinka:
Vzpomínka jak rolničky v srdci zacinká.

Štědrej večer nastal

- C G C
1. Štědrej večer nastal,
F
štědrej večer nastal,
G C
koledy přichystal,
Ami Dmi G7 C
koledy přichystal.
2. Paní mámo vstaňte,
paní mámo vstaňte,
koledy nam dejte,
koledy nam dejte.
3. Paní máma vstala,
paní máma vstala,
koledy nám dala,
koledy nám dala.

Veselé vánoce

Jaromír Vomáčka/Zdeněk Borovec

C G7
R: Vánoce, vánoce přicházejí,
C
zpívejme přátelé,
G7
po roce vánoce, vánoce přicházejí,
C
šťastné a veselé.

G7 D7 G
1. Proč jen děda říct si nedá, tluče o stůl v předsíni
D7 G
a pak, běda, marně hledá kapra pod skříní.
D7 G
Naše teta peče léta na vánoce vánočku,
D7 G G7
nereptáme, aspoň máme něco pro kočku. Jó!

R: Vánoce, vánoce přicházejí ...

2. Bez prskavek, tvrdil Slávek, na Štědrý den nelze být
a pak táta s minimaxem zavlažoval byt.
Tyhle ryby neměly by maso míti samou kost,
říká táta vždy, když chvátá na pohotovost.

R:

3. Jednou v roce na vánoce strejda housle popadne,
jeho vinou se z nich linou tóny záhadné.
Strejdu vida děda přidá "Neseme vám noviny",
čímž prakticky zničí vždycky večer rodinný.

R:

4. A když sní se, co je v míse, televizor pustíme,
v jizbě dusné všechno usne v blaženosti své.
Mně se taky klíží zraky, bylo toho trochu moc,
máme na rok na klid nárok, zas až do vánoc.

R:

Z jedné strany chvojka

D G D
1. Z jedné strany chvojka, z druhé borověnka,
G D A7 D
/: pásli ovce pastuškové, jedli kaši z hrnka.:/

2. Přiletěl k nim anděl, aby jim pověděl,
/: že se Kristus Pán narodil, aby každý věděl.:/

Dyž sem šel z Hradišťa

GDyž sem šel Amiz Hradišťa Dz požehnáGní

potkal sem Amiděvčicu DznenadáGní

DpotkaGla mě poznala Dmě

Gčervené Amijablůčko Ddávala Gmě

Že sem byl šohájek nerozumný

vzal sem si jablůčko z ručky její

to jablůčko je kyselé

a moje srdéčko zarmúcené

Neber si synečku co kdo dává

z takových jablůček bolí hlava

/: hlava bolí srdce zpívá

šecko cos' miloval konec mívá :/

Eště som sa neoženil

EmiEště som sa neoženil H7už ma žena Emibije

a já som si narychtoval H7tri dubové EmikyDje

/: GS jedným budzem ženu bici

Amia s tým druhým Ddzeci, dzeci, H7dzeci, dzeci

Emia s tým tretím kyja, kyjaAmičiskom

Emipojdzem H7na záEmilety :/

Kam ty zajdeš aj já zajdu pojdzeme do mlýna

opýtáme sa mlynára čo že za novina

/: Kolečka sa otáčajú

žitečko sa mele, mele, mele, mele

moja milá sa vydáva

pojdzem na veselie :/

Nestarej se, ženo má

DNestarej se, **A**ženo má

že mi nic ne**D**máme

zabijeme **A7**komára

masa nadě**D**láme

Půl ho dáme do komína
půl ho uvaříme
Nestarej se ženo má
že se nenajíme

Proč pak by se starala
můj zlatý mužíčku
Vždyť mám ještě v komoře
Z komára nožičku.

Padá, padá rosenka

DPadá, Gpadá, A7rosenDka,

Gspaly by E7moje očenAka

/: Dspaly by moje, Gspaly by aj tvoje,

Emispaly by A7ony DobG/Aoje D:/

Padá, padá listopad,
zkažte pozdravení na stokrát
/: zkažte pozdravení mému potěšení,
že ho tu mosím zanechat :/

Rožnovské hodiny

G D7 G
/: Rožnovské hodiny smutně bijů :/
C G C D7 G
/: že ňa s mojů milů, že ňa s mojů milů rozvádějů :/

/: Rozvádějů, ale nerozvedů :/
/: přijde ta hodina :/ ožením sa :/

/: Ožeň sa, synečku, spánembohem :/
/: vyber si dcérečku :/ sobě roven :/

/: Šak já sa ožením, ty sa nezvíš :/
/: ty moje ohlášky :/ nezastavíš :/

Teče voda, teče

$\underline{E}$ Teče voda, teče cez Velecký ma $\underline{C7}$ jír

/: $\underline{C}$ prečo si ma $\underline{E}$ nehal $\underline{Gmi}$ starodávný $\underline{C7}$ fra $\underline{E}$ jír:/

Nehal som ťa nehal šak dobre vieš komu
/: čo ty reči nosí do nášeho domu :/

Do nášeho domu pod naše okénka
/: čo som sa naplakal sivá holubienka :/

Vrať sa milý vrať sa od kysuckej vody
/: odniesol's mi klúčik od mojej slobody :/

Skúr sa Stará Turá v kolečko obrátí
/: sloboděnka moja ta sa nenavrátí :/

Už sa Stará Turá v kolečko obracá
/: sloboděnka moja ta sa nenavracá :/

V Hodoníně za vojáčka mňa vzali

GV Hodoníně za vojáčDka Gmňa vzali

moje vlasy na kratDčko Gstihali

Moje vlasi, CejGha, na kolena A7padaDly

Gmoja mamka aj frajárDka Gplakali

Neplačte vy, moja stará mamička,

já uskočím, až poletí gulička

já uskočím, ejha, jak na nebi vězdička

já uskočím, až poletí gulička

V širém poli studánečka

/: GV širém poli Dstudánečka A7kamenDná :/

/: Amia v ní D7voda, Gvoděnka, Emia v ní E7voda
AmistuD7denGá :/

/: Išlo dívča, išlo v sukni červenej :/

/: podaj ty ně, šohajku, podaj vody studenej :/

/: Dyž sem podal ze studánky voděнку :/

/: dojdí večer, šohajku, dám ti za to huběнку :/

Za tú horú, za vysokú

/: GZa tú horú, Cza vysokú

Gmám frajárku DčernooGkú :/

Gpolagria hoja milá duša moja

mám fraCjárku DčernooGkú

/: Šel bych za ňú cesta je zlá
ve dně prší v noci je tma :/
polagria hoja milá duša moja
ve dně prší v noci je tma

/: Ťažké, ťažké rozlúčení
keď sme spolem naučení :/
polagria hoja milá duša moja
keď sme spolem naučení

V komúrce sedávát huběňky si dávát
do samého rozednění

Zaspala nevěsta

GZaspala neDvěsta, D7v Strážnickej Gdolině

došla pro ňu Cmáti, došla pro ňu Gmáti

staň, nevěsDto hore, D7staň, nevěsto Ghore

Staň nevěsto hore, už sa's dost vyspala
běž podojit krávy, běž podojit krávy
které's nedostala, které's nedostala

Ja dyž ste vy chceli mať kravičku rohatú
měli ste si vybrat, měli ste si vybrat
nevěstu bohatú, nevěstu bohatú

TEČE VODA, TEČE

Volně

Te - če vo - da, te - če, _____ pres ve - li - ký mo - jín.

Ko - mus ňa zo - ne - chal, _____ sta - ro - dáv - ný fro - jín?

2. *Nechal sem ťa nechal,*
dobre ty vieš komu,
[: *co ty rečt' nosí,*
do vašého domu. :]

3. *Do vašého domu,*
pod vaše okénko,
[: *co sem sa naplakal,*
síval holuběnko. :]



S PÁNEM BOHEM

Volně

S Pá - nem Bo - hem, i - dem od vás, ne - u - bli -

žil sem, _____ ne - u - bli - žil sem _____ žád - né - mu z vás.

2. [: *Jak mladému, tak starému, :*
[: *neublížil sem, neublížil sem z vás žádnému. :*]

VÍNEČKO, NE VODA

Volně

Vi-neč-ko, ne ro-da, pi-je ho slo-bo-da,
tre-bo je ky-se - lé, a-le je re-se - lé.

2. Pijme ho, pijme ho do rána bílého,
[: až ho vypijeme, dáme si druhého.:]

NEPI, JANO

Různě

Ne-pi, Ja-no, ne-pi ro-du, ro-do je bi len na ško-du,
na-pi so by rad-ši vi-no, to je dob-ro ma-di-ci-na, na.

II. verze:

- | | |
|---|---|
| 1. Slobodný byt není dobre,
oženit sa není dobre,
[: lebo žena těžké jarmo
mostíš ju žiť zadarmo.:] | 4. Bohatú též nechcem mít,
s bohatú je těžké žiť,
[: lebo ona co hodina
své bohatství pripomíná.:] |
| 2. Pěknú ženu nechcem mít,
lebo je s ňú těžké žiť,
[: keby ňe ju druhý lábil,
co by som já smutný robil?:] | 5. Chudobnú též nechcem mít,
s chudobnú je těžké žiť,
[: lebo ona pořád brble,
že má prázdne truhly, žigle.:] |
| 3. Škaredú též nechcem mít,
lebo je s ňú těžké žiť,
[: nemohol bych na ňu hľadieť,
ani v noci u ňej ležet.:] | 6. A tak radši ostanem tak,
slobodhučký jako ten šták
[: a pýjdem si po slobodě,
jak rybička v bystrej vodě.:] |

III. verze

1. [: Prečo sa ty za mnú vŕkáš, keď ma ani neopáčiš,
ani večer, ani ráno, jaký si ty sprostý Jano.:]

CO DĚLÁŠ, CO ROBÍŠ

Volně

Co dě-láš, co ro-bíš mo-jo fra-já-ren-ko, mo-jo fra-já-ren-ko?
Já stá-jím pod ok-nem, tlu-ču ti na skél-ko, tlu-ču ti na skél-ko.

Rychle - taneční mezihra | **po 2. - Volně**

2. Otevři, otevři, nebo je dnes zima,
nebo je dnes zima.
Já sem si zapomněl halénečku doma,
halénečku doma.

3. Dyž ně neotevřeš, s pánem bohem si lež,
s pánem bohem si lež.
Ej, šak já u tebe nemosím byt prám dnes,
nemosím byt prám dnes.



ČEREŠNIKY, ČEREŠNIČKY

Polka

Če-reš-nič-ky, če-reš-nič-ky, če-reš-ně, vy ste so ně

rom-sy-pa-ly na ces-tě. Kdo vás na-jde, ten vás po-sbí-

ró, já sem mě-la věč-no ve-čer fra-jí-ra.

2. [: Byl to šohaj malovaný jak růža,
teho sem si vyvolila za muža. :]
[: Ani bych mu robít nedala,
enom jako růžu bych ho chovala. :]

PIL SEM VČERA

Volně

Pil sem včé-ro, pi-jem dnes-kaj, zaj-tra bu-dem,
svě-to ta-dy, mo-ja mi-lá, ne-pre-bu-dem.
ži-jem, pi-jem, jak ten rťák, a keď ne-mám, ne-chám tak,
šen-ké-ro-vi na borg du-kát pri-slu-bu-jem.



LEPŠÍ JE VÍNEČKO NEŽLI VODA

Hybně

Lep-ší je ví-neč-ko než-li vo-da. Lep-ší je ví-neč-ko než-li vo-da,
lep-ší je cé-reč-ko než-li vdo-va, lep-ší je cé-reč-ka než-li vdo-va.

2. Céřečka miluje nic neríká.
[: Céřečka miluje nic neríká a vdova vzpomíná nebožtíka,
a vdova vzpomíná nebožtíka. :]

TAKŮ SEM SI FRAJÁRENKU ZAMILOVAL

Volně

The musical score is written on two staves in G major (one sharp). The first staff has a key signature change from G major to F major (one flat) for the second line. The tempo/mood is marked 'Volně' (Ad libitum). The lyrics are written below the notes.

Ta-ků sem si fra-já-ren- ku za-mi-lo- val, O-či čer- né,
jo-ko by ju ma-lé-re- ček vy-ma-lo- val.

bi-lé lí- ka, jo-ko by ju ma-lo-vá- ka ma- lé-reč- ka.

2. Ale už je, moja milá, šecsko darmo,
já už musím maštrovat zajtra ráno.
[! Zajtra ráno, skoro ráno,
dřív než vyjde jasné slůnko nad Komárno. :]

SEDĚL SOKOL

Volně

The musical score is written on two staves in G major (one sharp). The tempo/mood is marked 'Volně' (Ad libitum). The lyrics are written below the notes.

Se- děl so- kol na to- po-le, ej, se- děl so- kol
na to- po-le, pře-bi- ral si pe- ři ero- je.

- | | |
|--|---|
| 2. Došel k němu střelec mladý,
ej, došel k němu střelec mladý:
Co to děláš sokol sivý? | 4. Nestřílej mňa, střelče mladý,
ej, nestřílaj mňa, střelče mladý,
péřečka ně vypadaly. |
| 3. A já sedím na topole,
ej, a já sedím na topole,
přebírám si peří svoje. | 5. Poletím já přes to moře,
ej, poletím já přes to moře,
něm možné široké je. |
| 6. Poletím já až do Váhu,
ej, poletím já až do Váhu,
kde má milá kosí trávu. | |

VINOHRADY, VINOHRADY

Volně

Vi-no-hra-dy, vi-no-hra-dy, do-bré vin-ko dá-vá - te, do-bré vin-ko dá-vá - te.
A kdo sa ho jed-nú na-pi-je, do-brú vů-lu a ně-ho do-stá-ne.
Vi-no-hra-dy, vi-no-hra-dy, do-bré vin-ko dá-vá - te.

2. [: Vínko bílé, vínko bílé, víno naše červené. :]
[: A kdo sa ho jednú napije zazpívá si pěkně vesele.
Vínko bílé, vínko bílé, vínko naše červené. :]



DYBY ČERNÉ OČENKA

Hybně

Dy-by čer-né o - čen - ka a čer-ve-né li - čen - ka
ve - ru by jich děv-čát - kom, ve - ru by jich děv-čát - kom
v krá - moch pro-dá-va - li, v krá - moch pro-dá-va - li,
chlap - ci ku - po-va - li, chlap - ci ku - po-va - li.

2. Ale černé očenka a červené líčenka
v krámoch neprodají, v krámoch neprodají.
Protože jich kramáře, protože jich kramáře
samí rádi mají, samí rádi mají.

VESELÁ JE DĚDINA

Volně

Ve-se-lá je dě-di-na, kde sa mi-lá zo-di-la. Eš-tě je
ve-se-lej-ší kde je můj naj-mi-lej-ší, ———— ší.

2. [: Esli ty mně ráda máš,
prodáv pole, kde co máš!:]
[: Dáv pole, vinohrady,
vyplác' mňa domů z vojny!:]

3. [: Vinohrady neprodám,
ráda vínko popijám. :]
[: Vínečko ráda piju,
gořalku nerozleju. :]



CO SA TO ŠUPOCE

Polka

Co sa to šu-po-ce za tú sto-do-lú? Šo-ha-jo-ve ko-ně,
šo-ha-jo-ve ko-ně, šo-ha-jo-ve ko-ně ro-du hle-da-jú.

2. [: Nemohli ju nájsť, chýžlo sa jím pít. :]
[: Musela šenkérka, musela šenkérka,
musela šenkérka pro vínečko jít. :]

II. verze

1. [: Neosídil sem sa, iba na ženě. :]
[: Volky možem prodat, koně zahandlovat,
koně zahandlovat, ale ženu ne. :]
2. [: Volky možem prodat za sto tolarů :]
[: a ženu neprodám, a ženu neprodám,
a ženu neprodám za pět grejcarů. :]
3. [: Za padesát rýnských sive volčata, :]
[: že sem sa oženil, že sem sa oženil,
že sem sa oženil pláců děvčata. :]

VYSOKO ZORNIČKA

Volně

Vy-so-ko zor-nič-ka, dob-rú noc A-nič-ka, e-šče vy-šej ne-be,
doj Pán Boh oj te-be, e-šče vy-šej ne-be, dal by Pán Boh te - be.

2. Vysoko měsíček, dobrou noc, Janíček,
[: ešče vyšej nebe, dal by Pán Boh tebe. :]
3. Vysoko měsíček, ešče vyšej Kosy,
[: dobrou noc dlečátku, čo ma v srdci nosí. :]
4. Dobrou noc, dobrou noc, ale né každému,
[: len tomu dlečátku, čo já chodím k němu. :]

ANIČKO, DUŠIČKO, KDES TY BYLA

Hybně

A-nič-ko, du-šič-ko, kdes ty by - la, že sis ty
čiž-mič-ky zo-ro-si - la? By-la sem v há-jič-ku, ža-la sem
tro-vič-ku, te-be sem če-ka-la, šo-haj-č - ku.

2. A já sem na lúce trávu kosil,
já sem si čičmičky nezarosil.
[: A já sem hračala, tebe sem čekala,
přeca sem sa tebe nedočkala. :]
- Verze II. 2. Dyž sem byl na rošči v Rozschocháči,
poznal sem svú milú po rubáci,
[: žala tam travičku, dala ně hubičku,
dojdi k nám dnes večer, šohajičku. :]

Trubadúrská

Karel Plíhal

- Dmi F A7
1. Od hradu ke hradu putujem, zpíváme a holky muchlujem,
Dmi C Dmi
[: dřív jinam nejedem, dokud tu poslední nesvedem. :]
2. Kytary nikdy nám neladí, naše písně spíš kopnou než pohladí,
nakopnou zadnice ctihodných měšťanů z radnice.
- Dmi F C Dmi
R: Hop hej, je veselo, pan kníže pozval kejklíře,
hop hej, je veselo, dnes vítání jsme hosti,
hop hej, je veselo, ač nedali nám talíře,
hop hej, je veselo, pod stůl nám házou kosti.
3. Nemáme způsoby knížecí, nikdy jsme nejedli telecí,
spáváme na seně, proto vidíme život tak zkresleně.
4. A doufáme, že lidi pochopí, že pletou si na sebe konopí,
že hnijou zaživa, když brečí v hospodě u piva.
- R: Hop hej, je veselo, pan kníže pozval kejklíře, ...
5. Ale jako bys lil vodu přes cedník, je z tebe nakonec mučedník,
čekaj tě ovace a potom veřejná kremace.
6. Rozdělej pod náma ohýnky a jsou z toho lidové dožínky,
kdo to je tam u kůlu, ale příliš si otvíral papulu,
kdo to je tam u kůlu, borec, za nás si otvíral papulu.
- R: Hop hej, je veselo, pan kníže pozval kejklíře, ...
7. Od hradu ke hradu putujem, zpíváme a holky muchlujem,
[: dřív jinam nejedem, dokud tu poslední nesvedem. :]
8. To radši zaživa do hrobu, než pověsit kytaru na skobu
a v hospodě znuděně čekat.

Górale

Českomoravská hudební společnost

DZa lasami za Ggórami Aza dolinaDmi
pobili się Gdwaj górale AciupagaDmi
/: Ej góraGle, Anie bijta Dsię
ma góralka Gdwa warkocze
Apodzielita Dsię :/

Za lasami za górami za dolinami
pobili się dwaj górale ciupagami
/: Ej górale, nie bijta się
ma góralka dwoje oczu
podzielita się :/

Za lasami za górami za dolinami
pobili się dwaj górale ciupagami
/: Ej górale, nie bijta się
ma góralka wielkie serce
podzielita się :/

Za lasami za górami za dolinami
pobili się dwaj górale ciupagami
/: Ej górale, nie bijta się
ma góralka z przodu z tyłu
podzielita się :/

Hruška

(Čechomor)

A D Stojí hruška v širém poli
vršek se jí zelená
/: Pod ní se pase kůň vraný
pase ho má milá :/

Proč D má milá dnes A pásete
z ve D čera G do rá A na
/: Kam D můj mi G lý po A jede D te
já poje A du s v D áma :/

A, G, D, A 8x

O D/D já pojedu A/D daleko
přes D/D vody G/D hlubo A/D ké
/: Kéž D/D bych byl G/D nikdy A/D nepoz D/D nal
panny A/D černo D/D ké :/

D - mezihra

závěr: G, D, G, C, D, G, C, D, G, D, G, G, C, D, Emi, G, D

Mezi horami

(Čechomor)

Gmi

/:Mezi horami, lipka zelená:/

B

F

Gmi

F

Gmi

/:Zabili Janka, Janíčka, Janka, miesto jele ňa:/

2.

Keď ho zabili
zamordovali
Na jeho hrobě
Na jeho hrobě
Kříž postavili

3.

Ej, křížu, křížu
ukřížovaný
Zde leží Janík
Janíček, Janík
Zamordovaný
..... solo housle

4.

Tu šla Anička
Plakat Janíčka
Hned' na hrob padla
A viac nevstala
Dobrá Anička
..... solo housle

Proměny - verze 2

(Čechomor)

AmiDarmo sa ty trápíš Gmůj milý syCnečku
nenosím ja tebe Dminenosím v srAmiděčku
A já tvoGja CneGbuCdu Dmiani jednu EhodiAminu

AmiCopak sobě myslíš Gmá milá paCnenko
vždyť ty si to moje Dmirozmilé srAmidénko
A ty muGsíCš GbýCti Dmimá lebo mi tě EPán Bůh Amidá

A já sa udělám malú vevereckú
a uskočím tobě z dubu na
jedličku
Přece tvoja nebudu ani jednu
hodinu

A já chovám doma takú
sekéřečku
ona mi podetne dubek i jedličku
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán
Bůh dá

A já sa udělám tú malú rybičku
a já ti uplynu přeč po Dunajičku
Přece tvoja nebudu ani jednu
hodinu

A já chovám doma takovou udičku
co na ni ulovím kdejakú rybičku
A ty přece budeš má lebo mi tě
Pán Bůh dá

/: Ami, E, C, E, C, G :/

A já sa udělám tú velikú vranú
a já ti uletím na uherskú stranu
Přece tvoja nebudu ani jednu
hodinu

A já chovám doma starodávnú
kušu
co ona vystřelí všeckým vranám
dušu
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán
Bůh dá

A já sa udělám hvězdičku na nebi
a já budu lidem svítiti na nebi
Přece tvoja nebudu ani jednu
hodinu

A sú u nás doma takoví hvězdáři
co vypočítajú hvězdičky na nebi
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán
Bůh dá

Ami, Dmi7, C, Dmi7, C, G

Ami, Dmi7, C, Dmi7, C, G

Vetříček

(Čechomor)

Amivěj větříčku z dunaje
věj větříčku z dunaje
věj větříčku z dunaje
řekni mě kde milá je

věj větříčku zvečera
věj větříčku zvečera
aby milá věděla
aby milá věděla

Amivěj větříčku do rána
věj větříčku do ráGna
Amipozdravuj od galána
Emipozdravuj od galáAmina

Amivěj větříčku do noci
věj větříčku do noGci
Amiže mě neni pomoci
Gže mě neni pomoDci

Amivěj větříčku z dunaje
věj větříčku z dunaGje
Amiať ta zima roztaje
Emiať ta zima roztaAmije

Amivěj větříčku do jara
věj větříčku do jaGra
Amiať se milá nestará
Gať se milá nestaDrá

Amivěj větříčku z dunaje
věj větříčku z dunaje
věj větříčku z dunaje
řekni mě kde milá je

řekni mě kde milá je
řekni mě kde milá je
řekni mě kde milá je

Voják

(Čechomor)

/:AmiKdyž jsem nezahynul

když ta vojna EbyAmila:/

/:Gtaké nezahynu

Amitaké nezahynu

když už pomiEnuAmila :/

~

/:Když jsem nezahynul
ve francouzských lukách:/
/:také nezahynu
také nezahynu
své panence v rukách :/

/:Když jsem nezahynul
mezi Rakušany:/
/:také nezahynu
také nezahynu
mezi svými pány :/

POJĎME SE NAPÍT

(Poutníci, R. Křest'an)

D **G A D**
Pěkně tě vítám , lásko má,
F#mi G D A G F#mi Emi
tak trochu zbitá a víc soukromá,
D G F#mi Hmi
pěkně tě vítám, a čemu vděčím za tak vzácnou chvíli
G F#mi Emi D A
jednou za sto let?

Ref:

A D G F#mi Emi
[: Pojd'me se napít, pojd'me se napít,
D Emi G D
ať nám mají z čeho slzy týct. :]

D **G A D**
V nohách ti dřepí bílej pták,
F#mi G D A G F#mi Emi
už nejsme slepí a zlí, naopak,
D G F#mi Hmi
už nejsme slepí a rozdejchaní, jako když se spěchá
G F#mi Emi D A
bránou ví tě zství.

Ref:.....

D **G A D**
V očích ti svítí a slábne dech
F#mi G D A G F#mi Emi
a něco k pití tu ční na stolech,
D G F#mi Hmi
a něco k pití, a nespíchej, stoletá má lásko,
G F#mi Emi D A
když už nemáš kam.

Ref:

JDEM ZPÁTKY DO LESŮ

Žalman

Ami7 **D7** **G C G**
Sedím na kolejích, které nikam nevedou,
Ami7 **D7** **G**
koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou.
Ami7 **D7** **G Emi**
Mraky vzali slunce zase pod svou ochranu, ó
Ami7 **D7** **G D7**
jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu.

Ref:

G **Emi** **Ami7 C** **G** **D7**
Z ráje, my vyhnaní z ráje, kde není už místa, prej něco se chystá, ó
G **Emi** **Ami7 C** **G** **D7**
z ráje nablýskaných plesů, jdem zpátky do lesů za nějaký čas.

Ami7 **D7** **G C G**
Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,
Ami7 **D7** **G**
málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe.
Ami7 **D7** **G Emi**
Šel jsi vlastní cestou, a to se dneska nenosí,
Ami7 **D7** **G D7**
i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí.

Ref:

Ami7 **D7** **G C G**
Už tě vidím z dálky, jak máváš na mne korunou,
Ami7 **D7** **G**
jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou.
Ami7 **D7** **G Emi**
Zabalíme všecky, co si dávaj rande za branou,
Ami7 **D7** **G D7**
v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.

Ref:

VRACAJA SA DOM

(Vlasta Redl)

A H
Vracaja sa dom
E A
od Betléma do Vsetína
H E
nésl jsem se jak ta laňka
A F#
nésl jsem se jak ta laňka
D E A
potrefená.
D E A E
A že bylo v tom Betlémě živo velice
A D A E A
voněl jsem jak marijánek od slivovice.

Vracaja sa dom
znavený a šťastný veľmi
tož sem sebú od radosti
od veľkej Božskej milosti
praštil k zemi.

Ležím přemítám
najednú je u mňa žena
a nevěří že sa vracám
a nevěří že sa vracám
od Betléma.

A že bylo v tom Betlémě živo velice
a že nás tam Josef nutil do slivovice.

Ja ženy ženy
nic na Betlém nevěřijú
a když dojdú na pútníčka
a když dojdú na pútníčka
hned ho zbijú.

Tož byl u nás na Štědrý den Betlém hotový
eště dneska nedoslýchám na obě hohy.

A VY PÁNI, MUZIKANTI

(Vlasta Redl)

G **A7** **D** **G**
A vy, páni muzikanti, ničeho nehleďte,
A7 **D** **G**
nech všeci porúčajú, svoju vždycky ved'te,
C **E** **A** **D**
nech sa třeba všeci bijú, kdo bude mět sólo,
G **A7** **D** **G**
muziky nepoščajte chytrým ani volom.

A vy, páni muzikanti, chvály nečekajte,
klobúky přes uši, přes oči si dajte,
nech stará žaluje a nech statek pustne,
nech si každý sused třeba před váma odflusne – tfuj!

A vy, páni muzikanti, nikomu neslužte,
nedajte sa predeplatiť, radši huby sušte,
chudým aj bohatým hrajte rovným šmytcem,
aby byla spravedlnost aspoň při muzice.

Muziko, muzičenko, ty čarodějná,
do pekla pro ťa půjdu, jak jsi mi věrná,
nech si ňa Lucifer na vidle bere,
dušu jsem dal aj tak tobě, tož tu mi nezebere!

ŠAŠEK POČMÁRANEJ

(Horáček, Hapka)

C **H7** **Dmi** **G** **G7**
Koukněte na toho fintila, pod krkem žlutého motýla
Dmi **G** **G7** **Dmi** **G7** **C**
zelenej klobouček do týla šoupne si na bílou pleš.
C **H7** **Dmi** **G** **G7**
I když ten tralalák padá mi, hlavně že vyhrává barvami,
Dmi **G** **G7** **Dmi** **G7** **C** **C7**
hlavně že vyhrává barvami, zase jsem šťastnej jak veš.
F **Fmi** **C** **C7**
Co po mne chceš, pravdu, či lež zkus ty dvě rozeznat a pak se směj.
F **Fmi** **C** **Dmi** **G7**
Barevný svět láme mi hřbet přesto chci být šašek počmáranej.

C **H7** **Dmi** **G** **G7**
Ucho mi hryžou jak oplatku, s rozběhem kopou mne do zadku
Dmi **G** **G7** **Dmi** **G7** **C**
tvrděj, že všechno je v pořádku, když mi daj mizernej plat.
C **H7** **Dmi** **G** **G7**
Když ale koukám se na lidi, všechno tak černě zas nevidím,
Dmi **G** **G7** **Dmi** **G7** **C** **C7**
Všechno tak černě zas nevidím, ještě se dovedem smát.
F **Fmi** **C** **C7**
Takže se snad není co bát, úzkost má tlapy jak Cassius Clay.
F **Fmi** **C** **Dmi** **G7**
Ten věčnej strach na miskách vah, převážit chce šašek počmáraněj.

C **H7** **Dmi** **G** **G7**
Kampak tam ve světě rozumu, strkat prý své nosy na gumu,
Dmi **G** **G7** **Dmi** **G7** **C**
určitě od rumu z konzumu tak strašně červené jsou.
C **H7** **Dmi** **G** **G7**
Ptám se však tebe, náš osude, co bude až tady nebude,
Dmi **G** **G7** **Dmi** **G7** **C** **C7**
co bude až tady nebude dojemně pitomá šou.
F **Fmi** **C** **C7**
Bláhová šou, šaškové jdou barevnou nadějí vytřískat z ní,
F **Fmi** **C** **Dmi** **G7**
Hledáme brod uprostřed vod my věční šaškové počmáraní.

C **H7** **Dmi** **G** **G7**
Ptám se však tebe, náš osude, co bude až tady nebude,
Dmi **G** **G7** **Dmi** **G7** **G** **C**
co bude až tady nebude dojemně pitomá šou.

VOJÁK

Čechomor

Ami **E Ami**
/: Když jsem nezahynul, když ta vojna byla :/
G **Ami** **E Ami**
/: také nezahynu, také nezahynu, když už pominula. :/

Ami **E Ami**
/: Když jsem nezahynul ve francouzských lukách :/
G **Ami** **E Ami**
/: také nezahynu, také nezahynu své panence v rukách :/

Ami **E Ami**
/: Když jsem nezahynul mezi Rakušany :/
G **Ami** **E Ami**
/: také nezahynu, také nezahynu mezi svými pány :/

HRUŠKA

(Čechomor)

D **A** **D** **G** **A**
Stojí hruška v širém poli vršek se jí zelená
D **G** **A** **D** **A** **D**
/: Pod ní se pase kůň vraný, pase ho má milá: /

D **A** **D** **G** **A**
Proč má milá dnes pásete z večera do rána
D **G** **A** **D** **A** **D**
/: Kam můj milý pojedete, já pojedu s váma :/

D **A** **D** **G** **A**
O já pojedu daleko přes vody hluboké
D **G** **A** **D** **A** **D**
/: Kéž bych byl nikdy nepoznal panny černooké: /

GÓRALE

(Čechomor)

D **G** **A** **D**
Za lasami za gorami za dolinami

G **A** **D**
pobili sie dwaj górale ciupagami

G **A** **D** **G** **A** **D**
(:Ej górale, nie bijte sie, ma góralka dwa warkocze podzielita sie :/

D **G** **A** **D**
Za lasami za gorami za dolinami

G **A** **D**
pobili sie dwaj górale ciupagami

G **A** **D** **G** **A** **D**
/: Ej górale, nie bijte sie, ma góralka dwoje oczu podzielita sie :/

D **G** **A** **D**
Za lasami za gorami za dolinami

G **A** **D**
pobili sie dwaj górale ciupagami

G **A** **D** **G** **A** **D**
/: Ej górale, nie bijte sie, ma góralka wielke serce podzielita sie :/

D **G** **A** **D**
Za lasami za gorami za dolinami

G **A** **D**
pobili sie dwaj górale ciupagami

G **A** **D** **G** **A** **D**
/: Ej górale, nie bijte sie, ma góralka z przodu z tylu podzielita sie :/

VELICKÉ ZVONY

(Čechomor)

/: Ami, G, D, Emi, A, D G, D C D G, G :/

Emi A D G A Hmi

Ty Velické zvony, pěkně vyzváňajú,

C G D Emi D

ludé sa čudujú, co to znamenajú,

C D G

co to znamenajú.

Emi A D G A Hmi

Jedni povídajú, pútníčkové idú,

C G D Emi D

druzí povídajú, pochovávat budú,

C D G

pochovávat budú.

Emi A D G A Hmi

Pochovávat budú, jednej mamce syna,

C G D Emi D

co ho otrávilá, jeho roztomilá,

C D G

jeho roztomilá.

Ami, G, D, Emi, A, D G, D C D G, G

Nešťastná galánko, jak na pohreb pújdeš,

nešťastná galánko, kterak plakat budeš,

kterak plakat budeš.

/: Ami, G, D, Emi, A, D G, D C D G, G :/

Ty Velické zvony, pěkně vyzváňajú,

ludé sa čudujú, co to znamenajú,

co to znamenajú.

JANTAROVÁ ZEMĚ

(ŽALMAN)

1. Do ^Csplašenejch ^{Ami}koní, už zase lovci střílí,
^Culicí je ^{Emi}ženou dolů k ohradám,
^{Dmi}zítra jako ^{Ami}vloni, hra je pro ně dohnaná,
^{Dmi}bujný ^{Ami}hlavy skloní někam do trávy.

^{Dmi}R: Krá, až si ^{Ami}kabát změní,
^{Dmi}krá, ^{Ami}bílé vrány odletí,
^{Dmi}krá, ^{Ami}v jantarový zemi
^Fpřistanou ^{Emi}v jiném století.

Flétna

2. ^CZamčený jsou ^{Ami}stáje, kat už hřívý stříhá,
^Clovčí ^{Emi}král je v kapli postý korunován,
^{Dmi}sníh ^{Ami}pomalu taje, těla stromů se probouzí,
^{Dmi}v ^{Ami}jantarový zemi bude zas co pít.

R:

NEZACHÁZEJ SLUNCE

(ŽALMAN)

- A** **Hmi**
1. Nezacházej slunce, nezacházej ještě,
E **D** **E**
já mám potěšení, na dalekej cestě,
A **C#mi** **F#mi** **A** **Hmi** **E** **A**
já mám potěše - ní, na dalekej cestě.
- A** **Hmi**
2. Já mám potěšení, mezi hory doly,
E **D** **E**
žádněj neuvěří, co je mezi námi,
A **C#mi** **F#mi** **A** **Hmi** **E** **A**
žádněj neuvě - ří, co je mezi námi,
- A** **Hmi**
3. Mezi námi dvěma, láska nejstálejší,
E **D** **E**
a ta musí trvat, do smrti nejdelší,
A **C#mi** **F#mi** **A** **Hmi** **E** **A**
a ta musí tr - vat, do smrti nejdelší,
- A** **Hmi**
4. Trvej lásko, trvej, nepřestávej trvat,
E **D** **E**
až budou skřiváci, o půlnoci zpívat,
A **C#mi** **F#mi** **A** **Hmi** **E** **A**
až budou skřiván - ci, o půlnoci zpívat.

DIVOKEJ HORSKEJ TYMIÁN

(Žalman)

C F C
Dál za vozem spolu šlapem,
F C
někdo rád a někdo zmaten,
F Emi
kdo se vrací, není sám,
Dmi F
je to věc, když pro nás voní
C F C
z hor divokej tymián.

Léto, zůstaň dlouho s námi,
dlouho hřej a spal nám rány,
až po okraj naplň džbán,
je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián.

R:

F C F Emi
Podívej, jak málo stačí, když do vázy natrhám
Dmi F C F C
bílou noci k milování z hor divokej tymián.

Dál za vozem trávou, prachem,
někdy krokem, někdy trapem,
kdo se vrací dolu k nám,
je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián.

R:

DEZERTÉR

(Dvořáček, Vančura)

C Dmi C G7 C
1. Zdál se mi má milá jednou sen,
G Ami G D7 G
zdál se mi má milá jednou sen.
C Dmi Emi Dmi G7
Žes přišla k nám, žes přišla k nám,
C Dmi C Dmi G
já jsem mašíroval pod oknem,
C Dmi Emi Dmi G7
žes přišla k nám, žes přišla k nám,
C Dmi C G7 C
já jsem mašíroval pod oknem.

2./:To nebyl můj milej žádněj sen,:/
/:já přišla k vám, já přišla k vám, ty jsi byl na vojnu
odveden.:/

3./:Na vojnu do Hradce Králové,:/
/:tam prej na nás, tam prej na nás, šavlema blejskají
Prajzové.:/

4./:Tejden už v zákopu ležíme,:/
/:co přijde dál, co přijde dál, kdy budem ládovat
nevíme.:/

5./:Vtom se zved větríček májovej,:/
/:vod Prajza k nám, vod Prajza k nám, přinesl papírek
notovej.:/

6./:Tak mě tu máš zase, milá má,:/
/:proč bych měl jít s Prajzem se bít, když on je muzikant
jako já.:/

Rehradice

AG Flek

Ami G C
1. A te Rehradice na pěkný rovině,
D Emi Ami D G
teče tam voděnka dolů po dědině,
Dmi Emi Ami
je pěkná, je čistá.

(Capo7) **Dmi C F**
G Ami Dmi G C
Gmi Ami Dmi

2. A po tej voděnce drobný rebe skáčó,
pověz mi, má milá, proč tvý oči pláčó
tak smutně, žalostně.

3. Pláčó one, pláčó šohajó vo tebe,
že sme sa dostali daleko od sebe,
daleko vod sebe.

4. Proč by neplakali, dyž hlavěnka bolí
musijó zaplakat šohajovi kvoli
šohajovi kvoli.

5. A te Rehratice...

HUSLIČKY

(Vlasta Redl)

1. [: Čí že ste, husličky, či-e, kdo vás tu zane - chal :]
na trávě poválané,
na trávě poválané u paty oře - cha.

2. [: A kdože tu trávu tak zvalal, aj modré fia - ly, :]
že ste, husličky samé,
že ste husličky samé, na světě zоста - ly.

3. [: A který tu muzikant usnul a co sa mu přišlo zdát, :]
co sa mu enem zdálo,

bože co sa mu enem zdálo, že už vjec nechtěl hrát.

4. [: Zahrajte husličky samy, zahrajte zvese - la, :]
až sa tá bude trápit,

až sa tá bude trápit, která ho nechtěla.

Čí že ste, husličky, či-e . . .

SBOHEM GALÁNEČKO

Vlasta Redl)

Flétna **G,Emi,Ami,D,G, D,Hmi,Emi,A,D,**
[:Ami,D,G,Ami,D,G,Ami,D,G:]

G Emi Ami D G
1. Sbohem, galánečko, já už musím jí – ti,
D Hmi Emi A D
sbohem, galánečko, já už musím jí - ti.
Ami D G Ami D
[: Kyselé vínečko, kyselé vínečko,
G Ami D G
podalas' mi k pi - tí. :]

G Emi Ami D G
2. Sbohem, galánečko, rozlučme sa v pánu,
D Hmi Emi A D
sbohem, galánečko, rozlučme sa v pánu.
Ami D G Ami D
[: Kyselé vínečko, kyselé vínečko,
G Ami D G
podalas' mi v džbá - nu. :]

G Emi Ami D G
3. Ač bylo kyselé, přeca sem sa opil,
D Hmi Emi A D
ač bylo kyselé, přeca sem sa opil.
Ami D G Ami D
[: Eště včil sa stydím, eště včil sa stydím,
G Ami D G
co sem všechno tro - pil. :]

flétna ...

G Emi Ami D G
4. Ale sa nehněvám, žes mňa ošidila,
D Hmi Emi A D
ale sa nehněvám, žes mňa ošidila.
Ami D G Ami D
[: to ta moja žízeň, to ta moja žízeň,
G Ami D G
ta to zavini - la. :]

Dobrodružství s panem Bohem

MARTA KUBIŠOVÁ

Ami

G

1. Je půlnoc nádherná, spí i lucerna,

F

E

tys' mě opustil ospalou,

Ami

G

tu v hloubi zahrady cítím úklady,

F

E

Ami

s píšťalou někdo sem kráčí,

C

G

hrá náramně krásně a na mě

F

E

tíha podivná doléhá,

C

G

hrá náramně, zná mě, nezná mě,

F

E

Ami

něha a hudba až k pláči.

2. Pak náhle pomalu skládá píšťalu,

krok, a slušně se uklání,

jsem rázem ztracená, co to znamená,

odháním strach, a on praví:

Pan jméno mé, mám už renomé,

Pan se jmenuju a jsem bůh,

Pan, bůh všech stád, vás má, slečno, rád,

jen Pan je pro vás ten pravý.

3. Ráno, raníčko, ach, má písničko,

Pan mi zmizel i s píšťalou,

od Pana, propána, o vše obrána,

ospalou najde mě máti,

hrál a ve tmě krásně podved' mě,

kam jsem to dala oči, kam,

Pan, pěkný bůh, já teď nazdařbůh

počítám "dal" a "má dáti".

ZAFÚKANÉ

Fleret/Vlasta Redl

Ami A2 Ami Emi

1. Větr sněh zanésl z hor do polí,

Ami C G Ami

já idu přes kopce, přes údolí,

C G C

idu k tvej dědině zatúlanej,

F C E Ami

cestičky sněhem sú zafúkané.

Ami C G C F C Dmi E

R: Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všeco je zafúkané.

Ami C G C F Dmi E Ami

Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všeco je zafúkané.

/: Emi, A D, G, G, H7, Emi, A D, G H7, Emi :/

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,

srdce sa ozvalo, bit ho slyším,

snád' enom pár kroků mi zostáva,

a budu u tvého okénka stát.

Ami C G C F C Dmi E

R: Zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané.

Ami C G C F Dmi E Ami

Zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané

/: Emi, A D, G, G, H7, Emi, A D, G H7, Emi :/

3. Od tvého okna sa smutný vracám,

v závějoch zpátky dom cestu hledám,

spadl sněh na srdce zatúlané,

aj na mé stopy - sú zafúkané.

Ami C G C F C Dmi E

R: Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané.

Ami C G C F Dmi E Ami

Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané.

U maměnký v domě

Moravská ze Slovácka

A

Když jsem byla u maměnký v domě

Když jsem byla u maměnký v domě

G

Šest mládenců chodívalo ke mně

A

Šest mládenců chodívalo ke mně hej

Každého jsem pěkně přivítala

Každého jsem pěkně přivítala

Každému jsem padarúnek dala

Každému jsem padarúnek dala hej

Prvnímu dám červenú pentličku

Prvnímu dám červenú pentličku

Druhému dám péro za čepičku

Druhému dám péro za čepičku hej

A třetímu dám na nové šaty

A třetímu dám na nové šaty

A čtvrtému prsteneček zlatý

A čtvrtému prsteneček zlatý hej

A pátému pěkné poležení

A pátému pěkné poležení

A šestému víneček zelený

A šestému víneček zelený hej

Koho jsem já měla najradši

Koho jsem já měla najradši

Dala jsem co bylo mně najdražší

Dala jsem co bylo mně najdražší hej

Chudáci žebráci holota

Text – Danuše Košíková, Píseň z filmu Dědictví aneb ...

Předehra: G A G D G G A G D G
 G A D G A G D G
 G A D G A G D G

 G A G D G G A G D G
 Chudáci žebráci holota, zapomenutá je u plota
 G A D G A G D G
 Ale já kapsu mám bohatů, tolary obracám lopatů
 G A D G A G D G

 G A G D G G A G D G
 Já platím já tady porúčám, na co já ukážu všechno mám
 G A D G A G D G
 Všeci sa klaňajů skákajů, jak moje tolary zahrajů
 G A D G A G D G

 G A G D G G A G D G
 Každého koupim si každého, chudého aj pána možného
 G A D G A G D G
 [:Nebe zvjezdama slunko nad nama, koupim si aj Boha samého:]
 G A G A G D G

 G A G D G G A G D G
 Šak třeba u stola zlatého, popíjam vínka páleného
 G A D G A G D G
 Šecko mňa zebe slunko aj nebe, štěstí já nepoznám žádného
 G A D G A G D G

 G A G D G G A G D G
 Už slyším andělů chorály, svatý Petr stojí u brány
 G A D G A G D G
 Všecko sis koupil tos nepohlúpil, Lucifer má kotel schystaný
 G A D G A G D G

 G A G D G G A G D G
 Tak sem si já koupil celý svět, nebylo nic co bych nesměl mět
 G A D G A G D G
 Tolar poslední Lucifer černý, na tebja neměl sem zapoměť
 G A D G A G D G G D G

Cestou do Jenkovic

Hudba: Radůza

Text: Radůza, Zuzana Navarová d. T.

C **Am**
1. Můj děda z kola seskočil
Bb **Ab** **Bb**
před prázdnou kašnou na náměstí
C **Am**
Na lavičce chleba posvačil
Bb **Ab** **Bb**
seřídil hodinky na zápěstí

C **G**
R: : A čápi, z komína vod cihelny
Bb **F**
zobákem klapou, asi jsou nesmrtelný

2. Tři kluci v bílejch košilích
dělili se vo poslední spartu
ze zídky do záhonu skočili
přeběhli ulici a zmizeli v parku

R: A čápi...

3. V oknech svítěj peřiny
na bílý kafe mlíko se vaří
teď právě začaly prázdniny
venku je teplo a všecko se daří

R:6x A čápi...

Jednou to pomine

Hudba, text: Radůza

Ami

G

1. Jednou to pomine, dobrý, zlý, jen my ne,
jednou to přebolí, ať je to cokoli.

Ami

G

2. Jednou se vyhrabem, z každého trápení,
mezi zemí, nebem, nic na věky není.

Rf: Ami G Ami C G Ami
Nad ránem, domů, do Dejvic
C E Ami F C E Ami G
Nezapomeň, na věky sám nejsi nic
C E Ami F C E Ami
Nezapomeň, na věky sám nejsi nic

3. Jednou se zbavíme, všeho, co vlečeme,
nějak to přežijme, těžko a přece ne.
4. Jednou nás vopustí, co sme si nalhali,
křídla zašustí, kéž je to za námi.

Rf: Nad ...

1. 2.

—na na

1.

—na na

—na na

Starej pán

Petr Skoumal

*: C Starej pán sedí a $E7$ poslouchá jazz
a $Gmi6$ zdá se mu, jako by to $A7$ bylo Dmi dnes,
 $Fmi6$ jako by zase C u baru Ami stál
a $D7$ na pódiu $Fmaj7$ Django $E7$ hrál

®: Ami Starej pán sedí a $E7$ poslouchá jazz
a zdá $Gmi6$ se mu, jako by to $A7$ bylo Dmi dnes,
 $Fmi6$ starej pán sedí a C poslouchá $A7$ jazz .
a $D7$ na desce se $G7$ točí C pes.

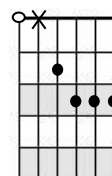
1. Jó, $E7$ ráno si vzal čistý Ami ponožky
a $E7$ zajel si do Paríže bez Ami doložky,
 $E7$ jezdilo se z Wilsonova Ami nádraží
a $Fmi6$ neměli jsme v kufru žádný záva $G7$ ží, jé.

®
2. Jó, $E7$ to tenkrát ještě žila Ami našťestí
ta slečna z Fügnerova náměstí,
v sobotu kupoval jí pralinky
a $Fmi6$ komunisti byli takhle malin $G7$ ký, jé.

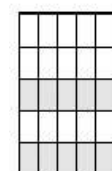
®
3. $E7$ Vlaky byly čistý a Ami dochvilný
a názory a strany rozdílný,
jenže za starejma časy spadla opona,
ted' $Fmi6$ máme mírnej pokrok v mezích záko $G7$ na, jé.

®: Ami Tak sedí u starýho $E7$ přístroje
a místo $Gmi6$ whisky láhev $A7$ Prazdro Dmi je,
 $Fmi6$ starej pán sedí a C poslouchá $A7$ jazz
a $D7$ na desce se $G7$ točí C pes.

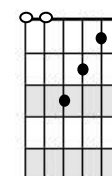
$Gmi6$



$Fmi6$



$Fmaj7$



Nebeská brána

Petr Kalandra

♭Mámo ♭sundej kytku z kabátu^{Ami7}
♭za chvíli mi ♭bude k ničemu^C
♭můj kabát ♭a kudlu vem pro tátu^{Ami7}
♭já už stojím před ♭bránou s klíčem^C

Ⓡ: ♭Cejtim že ♭zaklepu na nebeskou ^{Ami7}bránu
♭Cejtim že ♭zaklepu na nebeskou ^Cbránu^C
♭Cejtim že ♭zaklepu na nebeskou ^{Ami7}bránu

Jó mámo zahrab moje pistole
ať už z nich nikdy nikdo v životě nemůže střílet
ještě se sejdem za sto let
až se vydáš na poslední výlet

Ⓡ: ♭Cejtim že ♭zaklepu na nebeskou ^{Ami7}bránu

Neberu s sebou milý tváře
žijte si tu co se do vás vejde
až popíšem všechny diáře
všichni se tam za tou bránou sejdem

♭Všichni jednou ♭zaklepem na nebeskou ^{Ami7}bránu
♭Všichni jednou ♭zaklepem na nebeskou ^Cbránu^C
♭Všichni jednou ♭zaklepem na nebeskou ^{Ami7}bránu
♭Ú - ♭ú - u - ú^C

Blues o spolykaných slovech

Michal Prokop

*^A*Jasně, že ti dlužím spoustu *^D*hezkejch slov
*^A*Se mnou děvče nemáš na ně *^G*kliku *^D*
*^A*Dávno už je umím všechny *^D*nazpaměť
*^{Cmaj7}*Jenomže mi váznou na *^D*jazyku

Takový ty slova jako čmeláčci
Huňatý a milý s kaplou medu
Stokrát ti je v duchu šeptám do ucha
Ale znáš mě řečnit nedovedu

*^{Emi}*Tak mi promiň, děvče, však to *^D*napravím
*^A*Můj ty smutku, já si dám tu *^{Emi}*práci
*^{F#mi}*Vyklopím je všechny aspoň *^{Cmaj7}*naposled

*^D*Až si pro mě *^{Emi}*přijdou
*^D*Až si pro mě *^{Emi}*přijdou
*^D*Až si pro mě *^{Emi}*přijdou
Funeb*^A*ráci

Napořád

Jaromír Nohavica

F#mi Budu tě milovat ze všech sil, napoEřád
budu Hmi jaký chceš abych byl, napoF#miřád
Budu hlídat, aby hořel náš krb, napoEřád
budu ti Hmi nosit kytice chrp, napoF#miřád
Budu světlem pod dveřmi, napoEřád
budu Hmi říkat, uvěř mi, napoF#miřád
Budu tě chránit jako štít, napoEřád
budu se Hmi bát a budu se bít, napoF#miřád, napoEřád,
napoHmiřád, F#minapořád.

Budu odhánět d'ábla v nás, napořád
budu za ruku chytat čas, napořád
Budu hlavou o strop bít, napořád
budu se snažit lepší být, napořád
Budu ti z očí stírat žal, napořád
butu tvůj klaun i principál, napořád
Budu hladový ať sit, napořád
budu o tobě jen snít, napořád, napořád, napořád, napořád.

Budu do písku kreslit kruh, napořád
budu splácet věčný dluh, napořád
Budu hlídat dračí slůj, napořád
budu opakovat, že jsem tvůj, napořád
Budu vítat slunce rudé, napořád
budu věřit, že to bude, napořád
Budu s tebou a budu sám, napořád
budu se ptát, zda něco má, napořád, napořád, napořád, napořád.

Zatím co se koupeš

Jarek Nohavica

1. Zatímco se Hmi koupeš, D umýváš si záda,
G na největší A7 loupež ve mně se D střádá,
Gdim tak, jako se Hmi dáváš vodě,
Fdim vezmu si tě A7 já, já - zloděj.

2. Už v tom vážně plavu, za stěnou z umakartu
piju druhou kávu a kouřím třetí spartu
a za velmi tenkou stěnou
slyším, jak se mydlíš pěnou.

R: Nechej vodu D vodou, G jen ať si klidně D teče,
chápej, že Emi touha je touha a G čas se pomalu D vleče,
cigareta Emi hasne, káva G stydne, krev se D pění,
bylo by to Emi krásné, kdyby srdce bylo G klidné, ale ono D není.

3. Zatímco se koupeš, umýváš si záda,
svět se se mnou houpe, všechno mi z rukou padá,
a až budeš stát na prahu,
všechny peníze dal bych za odvahu.

R: + Emi zatím A7 co se D koupeš, Emi zatím A7 co se D koupeš ...

Plébs blues

Jarek Nohavica

1. **Ami** Když poprvé jsem spatřil pyramidy,
Dmi proklel jsem všechny Cheopse a Ramsese.
Ami Jsem totiž jeden z téhle miliardy lidí,
Dmi který to za ně vždycky odnese.
C Oni si projektují pískovcové sfingy,
Dmi aby snad historie nezapomněla,
C a já pak kroutím šroubky na Pershingy
EZ a kdyby snad ne, tak mi dají do těla.

R: Tohle je **Ami** Plebs blues, Plebs blues, Plebs **Dmi** blues,
tohle je **Ami** Plebs blues, Plebs **EZ** blues, Plebs **Ami** blues.

2. Za svazek ředkviček a taky za cibuli
jsem šašek dějin, bezejmenný muž,
rohožka Cézara a kopí Kalikuly,
negativ dějin připravený na retuš.
Zvedal jsem často hlavu, vždycky přišla rána,
ač v různých formách demokracie,
přestávám věřit v dobro Krista pána,
přestávám věřit v to, že Kristus nějaký je.

3. V novinách o mně píšou, že jsem páteř světa,
a já jsem jenom jeho unavený sval.
K Měsíci co půl roku raketa létá,
a já se plazím jako brouk hovnivál.
Mám přeci srdce, srdce, které bouchá
a nemyslete, že furt myslím na žrádlo,
proč mě však na tom světě nikdo neposlouchá,
proč mám být jenom hloupé malé děladlo.

4. Nevěřím v žádný kecy, věřím už jen v sebe,
a to, co neurvu, to nebudu mít.
Pročpak mi slibujete po mé smrti nebe,
když jsem se jednou narodil, tak chci i žít.
Jsem jenom jeden z téhle miliardy lidí,
kolečko v soukolí, co krásně zapadá,
já nechci stavět vaše blbé pyramidy,
vlezte mi na záda, vlezte mi na záda!

R: I s tímhle Plebs blues, Plebs blues, Plebs blues,
i s tímhle Plebs blues, Plebs blues, Plebs blues.

Jiný to nebude děkuji ti osude

Jarek Nohavica

Kapodastr 3. pražec ! (originál od Gmi), akord Edim = xx2323

Emi Zdá se mi ja **C**ko bych házel **G**hrách na stě **H7**nu
Emi ať dělám, co **C**dělám, včerejšek nedože **H7**nu
Ami A to, co mi zítřek přine **Emi**se
Ami skryto je za **Edim** tmavým závě **H7**sem

Sloka za slokou a refrén k refrénu
někde z dálky slyším houkat sirénu
Nebe hvězdama je poseto
kde se touláš, moje Markéto

®: Jiné **Emi**to nebu **Ami**de **H7**
děkuju ti osude
za všechno, co se stalo
co nám **C** na dně šálku po vypití **H7** kávy zůstalo

Vítr to, co navál, sice odvane
ale všechny naše slzy, ty jsou někde schované
no a ten kdo je tam počítá
ten ví nejlíp, jak je láska složitá

Slova jsou jak suché třísky do pecí
škrtněš sirkou a už nelze utéci
Všude samý prach a bodláčí
lidem to fakt jednou nestačí

®:

Za obzorem v dálce jedou kombajny
postavme se kamarádi do lajny
jeden rok a nebo už jen den
na koho to slovo padne, půjde ven

S počasím a s pitomcema nervu se
to jsou tam moje dlouhá léta v cirkuse
Ať už horor nebo pohádku
čtu to všechno pěkně řádek po řádku

®: Pozpátku to nepůjde
děkuju ti osude
za všechno, co se stalo
co nám na dně šálku po vypití kávy zůstalo

Jiný to nebude, děkuju ti osude (4x), Jiný to, finýto

Bim bam

Interpret/autor: Spirituál kvintet

DHvězda zářila a Avzduch se chvěl
Ahvězda zářila a Dvzduch se chvěl
DZhvězda zářila a Gvzduch se chvěl
Jasná Dnoc nad ABetlémem Dstála

Ref:

DTichounce tam GhráAli
Dna zvonky si Gzvonili Abim, Dbam
Přišli lidé Gz dáAli, Dpovídali a Gchodili Asem Dtam
D D GÓóó, Ajak se D máte? GÓóó, Aproč se D ptáte?
D Tichounce tam GhráAli, Dna zvonky si Gzvonili Abim, Dbam

DV chlévě dítě jakoA z růže květ
Av chlévě dítě jakoD z růže květ
DZv chlévě dítě jakoG z růže květ
KráloDvé vzdávaAjí mu Ddíky.

DLátky, šperky, radost Apohledět
ALátky ,šperky, radost Dpohledět
DZLátky, šperky, radost Gpohledět
k tomu Ddatle a Ačerstvé Dfíky.

Ref:

DK ránu všichni tišeA usnuli
Ak ránu všichni tiše Dusnuli
DZk ránu všichni tiše Gusnuli
k jejich Dšťěstí či Ajejich Dsmůle.

DHvězda zářila aA vzduch se chvěl
AHvězda zářila a Dvzduch se chvěl
DZHvězda zářila a Gvzduch se chvěl
pokoj Dvšem lidem Adobré Dvůle.

Ref:

Kdo vchází do tvých snů

Václav Neckář

1. Tvůj **G** krok je lehký jako **Hmi** dech,
kudy **C** jdeš, tam začíná **D** bál,
šaty **G** tvé, ty šila tvá **Hmi** máma,
nemáš **C** prsten, kdo by ti jej **D** dal, nevím sám.

2. Tvým **G** bytem je studentská **Hmi** kolej,
jedna **C** postel, gramo **D** fon,
Ringo **G** Starr se z obrázku **Hmi** dívá,
já bych **C** snad, co vidí jen **D** on, viděl rád.

®: Kdo v **G** chází do tvých snů, má **Hmi** lásko,
C když nemůžeš v noci **D** spát,
komu **G** patří ty kroky, co **Hmi** slýcháš,
a **C** myšlenky tvé chtěl bych **D** znát jedenkrát.

3. Co znám, to jsou známky z tvých zkoušek,
a vím, že máš ráda beat
a líbí se ti Salvátor Dalí,
jen pro lásku chtěla bys žít, milovat.

4. Pojedeš na prázdniny k moři,
až tam, kde slunce má chrám,
jeho paprskům dáš svoje tělo
a dál se jen věnuješ hrám milostným, a ty já znám.

5. Když pak napadne sníh, pojedeseš do hor
se svou partou ze školních let,
přátel máš víc, než bývá zvykem,
ale žádný z nich nezná tvůj svět, netuší.

®: Kdo vchází do tvých snů, má lásko,
když nemůžeš v noci spát,
čí jsou ty kroky, co slýcháš,
a myšlenky tvé chtěl bych znát jedenkrát.

6. Tvůj stín, to je stín něžných písní,
tvá dlaň je tajemství víl,
kdo slýchá tvůj hlas, ten je ztracen,
ten se navždy polapil, úsměv tvůj, to je ta past.

7. Ten pán, co prý si tě vezme,
musí být multimilionář,
říkáš to všem tak vážně, že ti věří,
jen já stále pročítám snář a hledám v něm.

®: Kdo vchází do tvých snů, má lásko,
když nemůžeš v noci spát,
komu patří ty kroky, co slýcháš,
a myšlenky tvé chtěl bych znát jedenkrát.

8. Já tu čekám, až vrátíš se z toulek,
ty dálky nevedou dál,
ať chceš nebo nechceš, tak končí,
a vítr nikdo nespoutal, ani já.

9. Pojď jednou ke mně blíž, jedenkrát,
a já ti povím, kdo vlastně jsem,
vypni gramofon, nech té hry, zanech přátel,
slétni z oblak na pevnou zem, tiše stůj a poslouvej.

®: To já vcházím do tvých snů, má lásko,
když nemůžeš v noci spát,
a mé jsou ty kroky, co slýcháš,
jen myšlenky tvé chtěl bych znát ...

Nikdy nic nikdo nemá

Ježek + Voskovec + Werich

CCelé Emi lidské FpokoG7lení Cmělo Emiby víc H7pokojEmie
Amikdyby E7bylo Amito co A7není D7a nebGylo tD7o co jeG7.

CNikdy Aminic Cnikdo Aminemá Cmíti Amiza de-Cfini-Amitiv-Ediminí
Gneb niEmikdy Gnikdo neEmi-ví Gco seA7 může D7stá-G7ti.

CŘekneAmi se Ctřeba Amiže se Cto a Amito sta-Cne takAmi a
Edimitak
GonoEmi to Gpak dopaEmidne GdoceG7la naoCpak.

FŘeknete-li dnes život je pes
Cco má být zítra D7za zvíře
G7když je dnes pes.

CProtAmiože Cani ten Amipes Cnení Amidnes de-Cfini-Amitiv-Ediminí
GnevíEmi se GzdaliEmi se Gze psa vlk G7nemůže C, D7, G7stát.

FDnes je čtvrtek zítra pátek
Cv sobotu svátek D7v neděli
G7je den matek.

CProtAmiože Cani ten Amiden Cnení Amidnes de-Cfini-Amitiv-Ediminí
GnevíEmi se GzdaliEmi se Gze dne noc G7nemůže CstátAs7, C, C6.

Šaty dělaj člověka

(Ježek, Voskovec, Werich)

C D7 G7 C D7 G7 C

Je to tak třeba je to k nevíře,

C C7 F G G7 C H7

že z biskupa putna dělá uhlíře.

Emi Aisdim Ami H7 Emi Aisdim Emi H7

Je to tak třeba je to k neví--ře

Emi D7 G G7

že mnicha dělá kutna, krunýř rytíře

C Dmi7 G7 C7 F fmi

Je to pravda odvě--ká šaty dělaj člověka

C A7 Dmi Fmi C A7 D7 G7

kdo je nemá ať od lidí pranic nečeká.

C Dmi7 G7 C7 F fmi

Dokavad jsme naha--tý od hlavy až po paty

C A7 Dmi Fmi C G7 C C7

nikdo neví kdo je chudý a kdo je bohatý

F C A7 Dmi G gmi A7

Podle kabátu se svět mě--ří,

Dmi Dmi7 C A7 D7 G7

lháři ve fraku každý věří

C Dmi7 G7 C7 F Fmi

protože je to pravda odvě--ká šaty dělaj člověka

C A7 dmi dmi7 C G7 C

kdo v hadrech čeká na štěstí ten se načeká